



İZMİR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

SAYI: 3



İçindekiler

MİMARİ YAPI VE EĞİTİM.....	4
PROF. DR. DENİZ ÜLKE ARIBOĞAN RÖPORTAJI	5
ÖĞRENCİLER EĞİTİM TARİHİNİ CUMHURİYET MÜZESİ'NDE YAŞAYARAK ÖĞRENİYOR.....	8
MİNİK KALPLERDEN, BÜYÜK DOKUNUŞLAR	13
ÖĞRETMENLİK BİR YAŞAM BİÇİMİDİR.....	14
HAYATBOYU ENGELSİZİZ	15
“ÇEMBERİMDE GÜL OYA” PROJESİ.....	16
AVRUPALI MİSAFİRLERİMİZ İZMİR'DE	17
ÇİĞLİ SELİM DİNİZ ORTAOKULUNDA EĞİTİME İYİ ÖRNEK	18
MİNİK ÇİFTÇİLER DOĞAL BESLENİYOR.....	19
DİKİLİ'DE ATATÜRK HAFTASI	20
ENGELSİZ EĞİTİM.....	21
FOÇA'DA ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN MEŞALESİ OLAN EĞİTİMCİMİZ.....	23
FATİH İLKOKULUNDA ÇOCUKLAR KENDİ OYUNCAKLARINI YAPACAK	24
GAZİEMİR'DEN YOLA ÇIKAN OKUMA TRENİ.....	25
GÜZELBAHÇE'DE ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNE YOGA TERAPİSİ.....	27
PATİ DOSTLARI.....	28
KARABURUNLU PETER.....	29
KÜÇÜK MUCİZELER.....	30
ÇEVRECI STEM PROJESİ BAŞARIYA ULAŞTI	32
KINIK'TAN LÖSEMİLİ KARDEŞLERİNE DESTEK	33
FOLKLORİK KİTRE BEBEKLER GÖRENLERİ ŞAŞIRTIYOR.....	34
KONAK	35
İZMİR ATATÜRK LİSESİNİN BAŞARILARI	35
SURİYELİ HUDE ATATÜRK İÇİN YAZDI	35
BİRLİKTE VARIZ	36
ÖZEL SPORCUMUZ İREM DÜNYA REKORUNU KIRDI	37
SEYREK'TE FARKLI MİLLETLERİN KARDEŞLİĞİ	38
PİYANODA DÜNYA DERECELERİ NARLIDERE'DEN.....	39
FİZİK ÖĞRETMENİ GÜLSEREN YILDIZ ÜSTÜNDAĞ	40
SÜTÜN BAŞKENTİ “TİRE”	41
OKULLAR ONUNLA RENKLENİP, SANATLA BULUŞUYOR.....	42
URLA BADEMLER'DE YÜKSELEN MELODİ SESLERİ	43
URLA'DAKİ ÖĞRENCİLER 'HASAT BİZİM İŞİMİZ' DEDİ.....	44
BERGAMALI KADRI EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ'NİN BAŞLANGIÇ HİKÂYESİ	45

EĞİTİM ÜÇGENİNDE İNSAN OLMAK	47
10 ARALIK DÜNYA İNSAN HAKLARI GÜNÜ	49



MİMARİ YAPI VE EĞİTİM

Tarih boyunca insanlar eğitim faaliyetlerinde sürekli olarak mekânlarla bütünleşerek değerlerini oluşturmuşlardır. Toplumların hemen her döneminde bilimsel gelişmeler sonucunda eğitim programlarının amacına yönelik mekânlar oluşturulup geliştirilmiştir.

Günümüzde okullar öğrenmenin merkezini oluşturmaktadır. Eğitim kurumları, ülkemizde ve dünyadaki farklı alanlardaki gelişmeleri programlayarak hâlihazırda ve gelecek nesillere aktarmada işlevsel bir rol üstlenmektedir. Bu durum eğitim kurumlarımızı hareketli ve dinamik yapılar haline getirmektedir. Hareketli ve dinamik yapılar, eğitim kurumlarımızda donanımlı fiziki alanların oluşturulması ihtiyacını ön plana çıkarmaktadır.

Çağımız mimarisi, toplumların ihtiyaçlarını karşılama ekseninde yoğun bir çaba içerisinde hareket etmektedir. Eğitim kurumları modern, teknolojiye açık, takım çalışmasına imkân sağlayan esnek yapılar haline dönüştürme perspektifiyle dizayn edilmektedir.

Eğitim kurumları, mimarisiyle, özellikli donanımlarıyla öğrencileri aktif öğrenme yöntemleri çerçevesinde araştırma yapmaya, eleştirel düşünmeye, oyun oynamaya, sosyalleşmeye, yeteneklerini geliştirmeye yöneltilir hale gelmiştir.



Adnan KAYGISIZ

İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı
Eğitime % 100 Destek Proje Koordinatörü

Fiziki yapılar olarak değerlendirdiğimiz eğitim kurumlarının açık, net, şeffaf ve esnek yapılar olarak ortaya çıkartılması eğitim-öğretim faaliyetlerine olumlu yönde katkı sağlayacaktır. Kurumlarımız sadece beton, tuğla gibi malzemelerden ibaret değildir. Eğitimin merkezini oluşturan eserlerdir.

Yaşadığımız zaman diliminde hâlihazırda inşa etmeye başladığımız eğitim kurumlarımızı programlarken, modern yapılar olarak tasarlamaktayız. Bu tasarımın merkezinde, geleceğimizi oluşturacak olan nesillerin bulunduğu durumdan daha iyi bir duruma gelmesi, kültürünü koruması, dünya nizamına yön vermesi vardır.

İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü İnşaat Emlak Bölümü uhdesinde gerek hayırseverlerimizin yaptığı eğitim kurumları gerekse programlarımız çerçevesinde inşa ettiğimiz okullarımızı üretimin ana merkezi, eğitsel amaçlarımızın davranışa dönüştürüldüğü alanlar haline getirirken fiziki olarak da düzenlemekteyiz.

“Eserlerimizden Mimar Sinan’ların yetişmesi temennisiyle.”

PROF. DR. DENİZ ÜLKE ARIBOĞAN RÖPORTAJI



Oxford Üniversitesi CRIC (Centre for the Resolution of Intractable Conflict), İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktorasını İstanbul Üniversitesi'nde tamamlayarak, 1995 yılında İskoçya'da bulunan St. Andrews Üniversitesi'nde Terörizm ve Uluslararası Güvenlik Okulu'nu bitirdi.

Arıboğan halen Oxford Üniversitesi CRIC (Centre for the Resolution of Intractable Conflict) merkezinde kıdemli öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarını sürdürmekte ve aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Son dönemde politik psikoloji perspektifinden güvenlik meselelerinin incelenmesi ve terörün barışçıl yöntemlerle çözümü konusunda çalışmalarını yoğunlaştıran Arıboğan, bu amaçla kurulan uluslararası ve disiplinler arası bir çalışma grubu olan IDI (International



Dialogue Initiative) yönetim kurulu üyesidir. Arıboğan aynı zamanda 'Dünya Sanat ve Bilimler Akademisi'ne kabul edilen az sayıdaki Türk akademisyenlerden biridir.

Deniz Ülke Arıboğan, Türkiye İş Kadınları Derneği (TİKAD)'nin kurucuları arasındadır ve "Yönetim Kurullarına Kadın" projesinin danışma kurulu üyesi olarak Türkiye'de ve dünyada kadının güçlenmesi projelerine destek vermektedir.

Yayınlanmış çok sayıda ulusal ve uluslararası makalesi ve 10 kitabı bulunmaktadır. Kitapları arasında Çin'in Gölgesinde Uzak Doğu Asya, Geleceğin Haritası, Uluslararası İlişkiler Düşüncesi, Dil İnsanı Konuşur, Tarihin Sonundan Barışın Sonuna, Büyük Resmi Görmek ve Duvar'ı sayabiliriz.



1-Sayın Arıboğan İzmir'e hoş geldiniz. Mesleğinizi seçerken hangi faktörler sizi daha çok etkiledi? Bu süreçte ailenizin ve öğretmenlerinizin seçiminize etkisi oldu mu?

Hoş bulduk, İzmir benim için çok özel bir yer. İzmir'i çok seviyorum. Sorunuza gelecek olursak, mesleğimi seçmemde en önemli faktör anne ve babamın bana verdiği destek ve yönlendirme oldu. Babam ekonomi profesörü idi; annem ise akademisyenliği çok arzu etmesine rağmen farklı sektörde çalışmak zorunda kalmış bir iktisatçı idi. Her ikisi de çok çalışkan bir öğrenci olmama rağmen özünde meraklı ve öğrenmeye istekli bir insan olduğumu düşünüyordu. Akademik düşüncenin ihtiyaç duyduğu eleştirel ve sorgulayıcı bakış açısına sahiptim ve bitmeyen

bir enerjim vardı. Öğretmenlerimin çoğunluğu da ders notlarımdan bağımsız olarak beni sever ve desteklerdi. Bu anlamda şanslı biri olduğumu ve doğru yönlendirildiğimi düşünüyorum.

2-Öğrencilik yıllarınızda ilham aldığınız kişiler var mıydı? Bu kişilerin bugün geldiğiniz noktada size ne tür katkıları oldu?

İlham aldığım tek kişi babamdı. Benim ilk ve en etkili hocamdı. Çocuk yaşlarımdan itibaren birlikte saatlerce düşünür, dünya meselelerini tartışırdık. İleri yaşlarında benim onun dışı açılan penceresi olduğumu söylerdi. Ben ondan daha çok okurdum, o benden daha çok düşünür ve yaratıcı zekâsını kullanırdı. Tanıdığım en zeki insandı diyebilirim. Üniversite yıllarında en büyük avantajım sınıf arkadaşlarımla ilk kez karşılaştıkları birçok meseleyi, babamla yaptığım politik sohbetlerde zaten öğrenmiş olmamdı. Dünya meseleleri benim için kitaptan öğrendiğim konular değildi. Babam ve arkadaşlarıyla yaptığımız sofralar sohbetlerinde dinlediğim hikâyelerdi çoğu.

3-Alanının önemli akademisyenlerinden biri olarak; üniversite tercihini uluslararası ilişkiler bölümünden yana kullanmak isteyen öğrencilere en önemli tavsiyeniz nedir?

Öncelikle uluslararası ilişkiler alanının disiplinler arası bir çalışma alanı olduğunu akıllarında tutmalı ve psikolojiden, sosyolojiye, tarihten edebiyata kadar pek çok konuda derinleşmeye çalışmaları gerekiyor. Bizim alanımız üç beş kitap okuyarak çözümlenecek problemlerden kurulu



değil. Çok yönlü ve çok içerikli olarak konuların ele alınması, kuşkucu ve eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi gerekiyor. İyi bir uluslararası ilişkiler uzmanı İngilizceyi mutlaka iyi konuşmalı ve

mümkünse birden çok dil öğrenmelidir. Bol bol okuma yapmalı ve farklı konuları birbirleriyle bağdaştıracak analitik yaklaşıma sahip olmalılar.

4-Uluslararası ilişkiler ya da siyaset bilimi alanında kariyer yapmak isteyen öğrencilerimize insanlarla sağlıklı iletişim kurma becerilerini geliştirme konusunda önerileriniz nelerdir?

Söylediğim gibi dil çok önemli. Dünyanın her yerindeki insanlarla anlaşabilecekleri ortak lisan konusunda yetkin olmalılar. Ayrıca sadece lisan değil üslup da çok önemli bir ayrıntı. Dünya giderek birbirine daha fazla düşman olan toplumlardan, farklılıkları tehdit olarak algılayan toplum ve devletlerden oluşan bir yere dönüşüyor. Diploması sanatının inceliklerini bilmek gelecekte daha da çok değerli olacak. Evrensel değerlere saygılı ama yerel değerler konusunda da bilgili ve toleranslı diplomatlar yetiştirmek bütün ülkeler açısından çok önemli. Çok sevdiğim bir sözü var filozof Heidegger'in. Diyor ki "İnsan dili konuşmaz, dil insanı konuşur." Yani kullandığımız dil bizi, karakterimizi, derinliğimizi sergiler aslında. Bu bakımdan dilin kullanımı sadece bir lisanın kullanımı değil, sergilediğimiz bir tavır, bir eylem biçimidir de aynı zamanda. İyi insan



iyiyi söyler.

5-Sağlam bir karakter yapısının, kimliğinin ve köklerinin farkında olmasının kişinin çalışma hayatına, kariyerine katkıları hakkında ne düşünüyorsunuz?

Kimlik birer giysidir hepimiz için. Kimileri insanı bir soğana benzetir. En iç noktasında soğanın cücüğü dediğimiz insanlığımız vardır. Sonrasında kat kat kimliklerle örtünürüz. Etnik, dinsel, cinsel, ideolojik vs. kimliklerimiz bizi çepeçevre örter. Farklı konjonktürlerde farklı katmanımız ön plana çıkar. Örneğin milli maçta hepimiz takımlarımızdan ayrı milli takımı destekleriz ama lig maçında Fenerbahçeli, Galatasaraylı ya da Beşiktaşlı olabiliriz. Omuz omuza milli takımı desteklediğimiz arkadaşımız aniden rakibimiz haline gelir. Bir deprem anında sevdiklerimizi kurtarmak önem kazanır anne, baba, kardeş olarak kurtarıcı rolüne soyunabiliriz. Sevgilimizin gözüne baktığımızda sadece âşık kimliğimiz ön plana çıkar diğer her şeyi unuturuz. Kimlikler politikleştikçe, diğeri olarak tarif ettiğimize düşmanca yaklaşma ihtimalimiz yükselir. Kimliğin güncel yaşamımızda pozitif rol oynayabilmesi için kendimizi kökümüzü bilmemiz ve bununla gurur duymamız önemlidir. Ancak bu gurur diğer kimlikleri yok saymaya, aşağılamaya ve düşman ilan etmeye kadar uzanırsa, bu etki hızla negatif bir boyuta geçer. Düşmanlık ve çatışma ortamına ön ayak olur. Kendini bilmek



kadar başkasını da bilmek ve haklarını tanıyarak saygı duymak da önemlidir.

6- Sizce Türkiye’de gençler ülkesinde ve dünyada olup bitenlerle ne kadar ilgili? Geçmişini anlamayan geleceğini

inşa edemez fikrinden yola çıkarak gençlere, ailelere ve eğitimcilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Kanımcı diğer tüm nesiller gibi bizim neslimiz de gençlere karşı olumsuz bir önyargıya sahip. Tarihin hemen her döneminde gençlerin değerlerinden koptuğu, ilişkilerin yozlaştığı, yeni neslin eskisinden kötü olduğuna dair şikâyetler var olmuştur. Antik Yunan döneminde bile bu böyledir. Kanımcı esas

sorun insanların yaşlandıkça gençlerin dünyasından kopmaları ve kendi doğrularını fazla sadakatle sahiplenmeleri. Yeniye adapte olmaktan korktukça eskiyi kutsamak ve yeniyi kötülemek insanlık tarihinin değişmez geleneği. Herkese şu özlü sözü hatırlatmak

isterim: Armut dibinden uzağa düşmez. Biz ne kadar iyiye dönük olursak, gençlerimiz de o kadar iyi olur. Gençlere geçmişi ve köklerini hatırlatmanın yolu, onlarla birlikte geleceği kucaklamaktan geçiyor. Hep onları kendi dünyamıza çağırırmaktansa, onların dünyasına yolculuk etmeyi de göze almalı, cesur olmalıyız. Gençlerimiz kötü ya da ilgisiz değil, en az bizim gençliğimiz kadar umut vaat

ediyorlar ve ülkelerini seviyorlar. Kimse endişelenmesin.

ÖĞRENCİLER EĞİTİM TARİHİNİ CUMHURİYET MÜZESİ'NDE YAŞAYARAK ÖĞRENİYOR



Cumhuriyet öncesi yıllardan başlayarak eğitim olanakları ile teknolojilerini tanıtan İzmir Cumhuriyet Eğitim Müzesi, 2017 yılından itibaren ziyaretçilerine kapılarını açtı.

Müze binası öncelikle 1800'lü yıllardan 1964'e kadar okul olarak kullanılmış. 1964-68 arasında okullara süt dağıtım yeri olmuş. Tarihi bina 1968'den itibaren Milli Eğitim Bakanlığına bağlı İzmir Cumhuriyet Eğitim Müzesi ile Türk Eğitim Tarihi ve Teknolojileri Müzesi olarak misafirlerini ağırlarken, son birkaç yılda ise binanın onarım ihtiyacı nedeniyle ziyarete kapatılmış.

E-Dergimizin bu sayısında tanıtacağımız, İzmir'in Karataş semtindeki Cumhuriyet Eğitim Müzesi'nde Müze Müdürü Dr. Resul Yavuz "Türkiye'nin yaşayan ilk tarih müzesine hoş geldiniz." sözleriyle bizi karşılıyor. Eğitimci, Araştırmacı Yazar ve Tarihçi Dr. Resul Yavuz sohbetimiz boyunca ilk günkü heyecanıla müzeyi, geçirdiği aşamaları ve yapılan çalışmaları anlatıyor:

"Öncelikle belirteyim ki burası zaten İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı fakat atıl halde olan bir müzeydi. Müzede İzmir'in genelindeki okullarda kullanılan materyaller mevcuttu. Mesela Osmanlı Döneminden gelen Türk Ocağı ile ilgili kitaplar, filmler sergileniyordu. 2015'te Millî Eğitim Bakanlığımız duruma el attı ve

"Yerinde Eğitim Projesi" kapsamında "Müzelerde Eğitim" adı altında bir çalışma başlatarak burayı restore ettiler. 2015'te başlayan restore çalışmaları bitirildi ve Mart 2017'de Millî Eğitim Bakanımız Sayın İsmet Yılmaz'ın katılımıyla burası faaliyete açıldı. Faaliyete açıldığı andan itibaren biz derhal müzenin tanıtım aşamalarına geçtik. Gerek okullarımızı ziyaret ederek gerekse öğretmenlerimize yönelik ilçelere tanıtım toplantıları yaparak onları buraya davet ettik. Aldığımız dönütlerden eğitimcilerimizin çok etkilendiklerine şahit olduk. Müzeye gelen ziyaretçiler hiçbir şey anlatılmasa bile aşağı yukarı 45 dakika geziyorlar. Burası bir müzeden çok tarih okulu olduğu için bilgi verildiği ve ders işlendiği zaman öğrenciler yaklaşık iki buçuk saat zaman geçiriyor."

Konuşmamız esnasında farklı okullardan öğrencilerin, öğretmenleri eşliğinde müzeyi gezip heyecanla çevreyi incelediklerine tanık oluyoruz. Girişteki koridor

boyunca geçmişten günümüze tarihe yön veren ünlü şahsiyetlerin fotoğrafları bir film şeridi gibi sıralanmış. İlk dikkatimizi çeken, öğrenci grubunun müze girişinde bulunan epeyce uzun dijital bir tabletin başında toplanmış olmaları.



Dr.Yavuz bu durumu şöyle açıklıyor:

“Öğrencilerimiz müze girişinde ilk olarak tablet üzerinde 5200 yıllık bir periyottaki kronolojik bilgiyle karşılaşılıyor. Yazının icadından günümüze kadar dünyada ve Türkiye’de bilim, sanat, edebiyat, kültür ve teknoloji alanında neler yapıldı, hangi tür gelişmeler oldu, öğrenci tablettan dokunarak bilgi alıyor. Yedi buçuk metre boyunda bir tablet. Kırk kişi aynı anda o tablet üzerinde işlem yapabiliyor ve özellikle buraya öğrencilerimizin ilgisi çok yoğun.”



Tablet başındaki öğrencilerin etkileyici görünümünden gözlerimizi alamayarak Dr. Yavuz eşliğinde yaşayan tarih müzesindeki yolculuğumuza 1.kattaki salonlardan başlıyoruz. Girdiğimiz ilk salon bizleri binlerce yıl öncesine götürüyor ve müdürümüz anlatmayı sürdürüyor:

“Müze, açıldıktan sonra iki odası cep sineması olmak üzere 11 oda içerisinde faaliyete geçti. Ne var içeride? Sizin de gördüğünüz gibi gelişim periyodunda uygarlığın başlangıcı kabul edilen yazının icadıyla birlikte Sümerleri ilk odada anlatıyoruz. Ağırlık yazının icadı üzerine. Öğrencilerimize soruyoruz, yazının icat edilmesi insanlığın gelişimine nasıl bir katkı sağladı?

Öğrencilerimizle rahat bir ortamda karşılıklı konuşarak soru ve cevaplarla Sümer kültürünü aktarıyoruz. Aslında Mezopotamya kültürünü anlatıyoruz. Oradan Anadolu kültürüne giriyoruz.

Anadolu kültürü ile Mezopotamya kültürünün bir nevi etkileşimi üzerinde konuşuyoruz. Bazen öyle güzel sorular geliyor ki ilk çağ

kültürünü bile konuşabiliyoruz. Öğrencinin ilgisine ve algı düzeyine göre diyebilirim. Sonra ikinci odaya geçiyoruz ve sıra felsefenin tarihi gelişim sürecine geliyor. Socrates, öğrencisi Platon, İslam dünyasının bildiği ismiyle Eflatun, Eflatun’un öğrencisi Aristo... Üçü ekseninde felsefeyi anlatıyoruz.

Felsefe nedir, akli mantığı kullanmak nedir, sorgulamak nedir, Antik Yunan’da neden ortaya çıktı? Orada da 4 dakikalık bir videomuz var ve Socrates’in hayat hikâyesini anlatıyor. Biz istiyoruz ki

buraya felsefeciler gelsin ve ders işlesinler. Öğrencilerimiz de çok etkileniyor bundan.”

Dr. Yavuz, 2.odada felsefeden bahsederken Socrates’in her an canlanacakmış gibi duran heykeline bakıyoruz. Sonra bakışlarımız duvarları süsleyen Antik Yunan’dan kalma resim ve heykelleri gösteren fotoğraflara kayıyor. Bu odalardaki atmosfer, girene zaman yolculuğuna çıkmış ve çok eski devirlerdeki olaylara tanık olmuş duygusu veriyor. Henüz 1.katın etkisinden kurtulamamışken Resul Yavuz bizi bir taraftan 2.kata yönlendirirken diğer taraftan da anlatımını sürdürüyor:

“2. kata çıktık. Burada Merkezi Asya’ya odaklanıyoruz.

Merkezi Asya üzerinde de özellikle ilk Türk devletlerinden Hunlar, Göktürkler, Uygurları anlatıyoruz. Her birine bir köşe verdik. Öğrenciler basit bir şekilde sade ve öz olarak, dokunarak, onlar

kimdir, neler yaptılar, Türk kültürüne neler kattılar, alfabeyi kullandılar mı, hangi sosyal kültürel etkileşim içinde bulundular,



sorularının cevabını arıyor. Büyük bir tablet üzerinde bu bilgiyi dokunarak Türkçe ve İngilizce olarak görebiliyorlar. Burada öğrencilerimiz aşağı yukarı 15 dakika harcıyor, diğer odalarda 45 dakika. Sonra küçük cep sinemamıza geçiyoruz. Oradaysa Selçuklu kültürünü anlatıyoruz. Selçuklu kültüründe de önemli bir STK olan “Ahilik” üzerine odaklanıyoruz. Ahilik nedir, neden ortaya çıktı, Abbasilerin

hangi teşkilatından etkilendi, temel öğretileri nedir, bu kurum günümüze kadar yaşasaydı sosyal hayatta hangi alan üzerinde etkileri olurdu? Osmanlıya geçişte “Loncalar”, doğuşu, sosyal hayata nasıl bir etkisi var, sosyopolitik olarak devletle esnaf arasında nasıl bir düzenleme yapıyor? İlk cep sinemasında bir Ahi Evran öğrencilerimizin karşısına çıkıyor. Sekiz yüz yıl önceki tarihsel kıyafetiyle modern bir sınıfa gelmiş orada ahiliği anlatıyor. Bu cep sinemamız 30 kişilik, aşağıdaki 20 kişilik.”

“2.kattaki diğer odaya geçtik. Orada ise klasik dönem Osmanlı eğitim sistemini anlatıyoruz. Yani 14, 15, 16. yüzyıl eğitim sistemini, özellikle Sıbyan okulları ve medreseler. Sıbyan okulları ve medreselerin özelliği neydi, ilk, orta, yüksek medrese deyince neyi kast ediyoruz, buralarda hangi tür eğitim verildi? Fatih zamanındaki Sahn-ı Seman Medreseleri ve Kanuni zamanındaki Süleymaniye Medreselerindeki eğitim müfredatı hakkında bilgi veriyoruz.

Öğrencinin ilgi ve algısına göre, özellikle lise düzeyinde konuyu daha teferruatlı anlatıyoruz. Öğrencileri şu soruyu sorarak bırakıyoruz odadan: Peki ne oldu da medreseler kendilerini yenileyemediler ve çağın

ihtiyaçlarına cevap veremediler? Soruyu soruyoruz ve üst kata alıyoruz öğrencileri.”

“Burada 19.yüzyıl odasına geliyoruz. Osmanlı modernleşmesinin mantığı nedir, neden modernleşmeye ihtiyaç duyuldu, modernleşmeyi takip etme süreci hangi padişah ile başladı? Hangi padişahlar, hangi riskleri göze aldılar? Özellikle 31. Osmanlı padişahı 2.

Mahmut ile başlıyoruz. Osmanlı reformlarında 2.Mahmut’un çok büyük etkisi vardır. En reformist padişah olarak bilinir. Onun karşısında yeniliği istemeyen bir grup ve Yeniçeri Teşkilatı vardır. Burada bulunan 2.Mahmut fotoğrafını öğrencilere göstererek daha önceki 30 Osmanlı padişahı arasında böyle giyinen bir padişah gördünüz mü, diyoruz. Bir padişah böyle giyinmişse bu tarihe hangi mesajı veriyor? Yenilik ve değişim yanlısı bir padişah. Padişah değişim yanlısı çünkü devlet çatırıyor. Devlet geleceğini, medeniyetini kurtarma noktasında teknolojinin olduğu o dönemin çağdaş medeniyetinin görüldüğü Batı’yı örnek alacaktır ki Osmanlıda batılılaşma hareketleri

ilk olarak sarayda başlamıştır. Büyük sıkıntılar olduğu bir dönem. Bir yandan da içeride reformist politikalara ağırlık veriyor. “

3.kat Orta Asya Türk kültürü, Selçuklu kültürü ve klasik Osmanlı Dönemi. Üst

kat Osmanlıda Modernleşme Devri ve Cumhuriyet Devri. Tarihte basamak basamak ilerlemeye devam ediyoruz.



“19 yüzyıl modernleşmesinde 2.Mahmut ile başlayan Batı tarzı okullar: Rüştîyeler, Tanzimat Döneminde açılan idadiler, sultaniler, ilkokul düzeyinde iptidai okulları...

Bunlar niçin açıldı, müfredatı neydi, neyi takip ediyorlardı? Biz aslında burada 19.yüzyılı konuşurken oradan 1839 ile başlayan Tanzimat Dönemine geçiyoruz. Tanzimat’a neden ihtiyaç duyuldu? Öğrenci orada rahat bir şekilde oturuyor. Kıstası

olmadan, sus pus olmadan... Bütün algıları açık bir vaziyette. Biz burada kimseye sus demeden 2 saat 20 dakika tutuyoruz ve tabiri caizse defalarca bunun sağlamasını yaptık. Çünkü öğrencinin ilgisine göre gidiyoruz. 5000 yıllık bir periyotta ağırlık Türk-İslam kültürü olmak üzere yaşayarak tarih yolculuğu yapıyor öğrenciler. Zamanda eğitim yolculuğu. Mesela 19 yüzyıl Osmanlısındaki modernleşme dönemini anlamayan birisi Cumhuriyet Dönemi inkılaplarını anlayamaz. Biz bazen orada 1.Dünya Savaşı’na, Balkan Savaşı’na giriyoruz. Ne oldu da imparatorluk yıkıldı ve Anadolu topraklarında Mustafa Kemal’in önderliğinde kurtuluş mücadelesi verildi. Bu mücadele niçin verildi?”

“Anadolu topraklarında bir istiklal mücadelesinden sonra Türkiye Cumhuriyeti hangi temel saiklerle ve hangi hedefler doğrultusunda kuruldu? Cumhuriyet odasına gelindiğinde Mustafa Kemal’in

“Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kültürdür.” sözüyle eğitimde hangi hamleler yapıldı, sorusundan yola çıkıyoruz. Çünkü Cumhuriyet kurulduğunda savaşta harap olmuş bir ülke vardı, eğitim ordusu yoktu ve okuma-yazma

oranı % 6 idi. Kadınlarda okuma-yazma oranı binde bir. Sakarya Savaşı sırasında Mustafa Kemal öğretmenleri topluyor: “Biz bu savaşı kazanacağız. Kazandıktan sonra bu devletin

ayakta durabilmesi için kültürlü genç nesiller yetiştirebilecek kabiliyete sahip okullar, kurumlar, öğretmenler lazım bize.” diyor. Bunun alt yapı çalışmalarını yapıyor.”

“Buradaki sinema salonunda çok geniş bir portföyle ziyaretçilerimize güzel filmleri izlettirebilecek düzeydeyiz. Cumhuriyetin kuruluşuna giden yolda neler yapıldığını görsel olarak öğrencinin ilgisine sunabiliriz. Mesela 9 Eylül İzmir’in Kurtuluşu ile ilgili görüntüler var elimizde. İzmir yangınıyla ilgili British’ten, kendi arşivimizden aldığımız görüntüler mevcut. 2.Mahmut’tan günümüze kadar bir zaman periyodundaki eğitimle ilgili yapılan uygulamaları, köy enstitülerini hatta milli eğitim müfredatına göre bazı konularla ilgili filmleri burada seyrettirebiliriz.”

“Cumhuriyet Eğitim Müzesi’ndeki zaman yolculuğumuzun son durağı olan en alt kata iniyoruz. Bu katta Türk bilginleri salonunda 12 Türk bilginin heykeli var. Kapanışı zemin katta yapıyoruz. Cezeri’den Mehmet Akif Ersoy’a kadar... Farabi, Biruni, İbni Sina, Piri Reis, Evliya Çelebi, Hazerfan Ahmet Çelebi, Ali Kuşçu, Uluğ

Bey... Heykeller silikondan ve tarihi özelliklerine sadık kalınarak yapıldı. Burada bilim tarihi dersi işlenebilir.”



“Elimizde daha önceden kalan kitaplar mevcuttu. İl Millî Eğitim Müdürlüğümüz bu noktada bizi destekledi. Aşağı yukarı beş binin üzerinde kitap var. Hatta 1838’e 1890, 1905 yılına ait kitaplar var elimizde. Komisyon kurarak bu kitapları tek tek tasnif ettik. Türkçe, Fransızca, Almanca, Rumca, Osmanlı Türkçesi, İngilizce ve konularına göre tasnifini yaparak İl Millî Eğitime aktardık. İl Millî Eğitimde bir kütüphane çalışmamız var. 4300 civarında kitabı oraya taşıdık, kalanları da taşıyacağız. İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı bu kütüphaneyi akademisyenlerin ilgisine sunacağız.”

“Cumhuriyetin ilk yıllarında okullarda kullanılan eğitim kitapları, okullarla ilgili fotoğraflar, bu dönemdeki okullardan kalan karne, tasdikname, diploma örnekleri var. Yine bu dönem öncesinden kalan çok fazla hatıra mevcut. Bunların kayıtlarını alıp uygun bir şekilde sergilemeyi düşünüyoruz. Değişik okullardan gelen malzemeler var. İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğünde bir teşhir salonu kuruluyor. O teşhir odasında “Geçmişten Günümüze Eğitim” adı altında eğitim materyalleri sergilenecek. Mesela laboratuvar malzemeleri, eski mikroskoplar, sinemaskop aleti, 1830’dan kalma Berlin yapımı piyano, buhar makinesi, eğitim

fotoğrafları... Sürekli orada teşhir salonunda kalacaklar. Biz çok heyecanlıyız. İl Millî Eğitim Müdürümüz Ömer Yahşi bu noktada çok destek veriyor. Başta İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Ömer Yahşi olmak üzere müdür yardımcılarımız, müzeyle ilgilenen herkes bize gerçekten çok destek oldu. Kendilerine teşekkürlerimizi



sunuyoruz.”

Müze Müdürü Dr. Resul Yavuz’dan dinlediklerimiz tarih müzesi için verilen emeği, harcanan çabayı ortaya koyuyor. Cumhuriyet Eğitim Müzesinden ayrılırken Dr. Yavuz’un son sözleri öğrencilere hatta bütün halkımıza bir davet gibi.

“Herkes ücretsiz olarak müzemizi ziyaret edebilir. Buraya her gün en az üç okul geliyor, hatta Yunanistan’dan gelen turist gruplarımız var ve Yunanistan basınında haberimiz çıktı.”

Arkamızda tarihi bırakıp günümüz dünyasına dönerken yeni nesillerin tarih bilinciyle yetişmesi adına atılmış muazzam bir adıma tanık olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Geleceği görebilmek için geçmişi bilmenin ve tarihi yaşayarak öğrenmenin güveniyle...



MİNİK KALPLERDEN, BÜYÜK DOKUNUŞLAR



“Toplumda iyilik iklimi oluşturarak dalga dalga yayılmasını, sevgi ve hoşgörü zemini oluşturularak öğrencilere bu değerlerin kazandırılmasını” hedefleyen İzmir İl Millî Eğitim

Müdürlüğünün yürüttüğü ‘İyilik Gönüllüleri Projesi’ kapsamında Balçova Ertuğrulgazi İlkokulu ve 80. Yıl Orhangazi Ortaokulu başarılı çalışmalara imza attı.

İlk olarak Ertuğrulgazi İlkokulu anasınıflı öğrencileri, huzurevi sakinleri ile bir araya gelip, birlikte hem eğlenip hem öğrenerek minik yüreklerinin ne kadar büyük olduğunu gösterdiler. Ardından aynı okulun öğrencileri, okul yönetimi ve anasınıflı öğretmenleri ile birlikte okul bahçelerini düzenleyip yeşillendirdiler.

Ertuğrulgazi İlkokulu Müdürü Sinan Kayhan okullarında yapılan bu doğaya iyilik faaliyetini “Biliyoruz ki her sevgi küçük yaşta başlar. Doğanın ve çevrenin korunması çocukken kazanılan doğa sevgisi ile mümkündür. İşte bizde okul olarak yaptığımız çalışmalarla öğrencilerimizin çevreye duyarlı, topluma

yararlı birer birey olmalarını hedefliyoruz.” sözleriyle değerlendirdi.

İkinci olarak, Balçova 80. Yıl Orhangazi Ortaokulu öğrencilerinin iyilik eli, Kemalpaşa Damlacık Ortaokuluna uzandı. Kendi imkânlarıyla temin ettikleri malzemeleri Kemalpaşa Damlacık Köyü, Damlacık Ortaokulu Anasınıfına ulaştırdılar. ‘İyilik Gönüllüsü’ olan öğrenciler temin ettikleri kıyafet, ayakkabı, kırtasiye malzemeleri ve anasınıflı eğitim materyallerini kendi imkânlarıyla

Balçova’dan Kemalpaşa’ya götürerek, hem yardımlaşma hem de tanışma ziyareti gerçekleştirdiler.

Okul Müdürü Yeşim Ümmetoğlu ve beraberindeki proje yürütme kurulundaki öğretmen, öğrenci ve okul aile birliği üyelerinin işbirliği ile yürütülen çalışma her iki okulun da öğretmen ve öğrencilerine mutluluk yaşattı.



ÖĞRETMENLİK BİR YAŞAM BİÇİMİDİR

DođuŐtan musk¼ler distrofi hastası 16 yaşındaki Samet Karak¼se, okul ağı geldiğinde annesinin gayretleriyle eğitim hayatına başladı.

Oğlunun okuldan geri kalmasını istemeyen anne Zeynep Karak¼se, anaokulundan 8'inci sınıfa kadar oğlunu okula sırtında taŐıdı. Karak¼se ailesinin hayatı Samet'in lisede fizik öğretmeni Birol Danışman'la tanışmasıyla deđiŐti.

Ailenin yaŐadığı zorluğa Şahit olan öğretmen Birol Danışman, yaşanan sıkıntıları bitirmek için kendi aracını öğrencisine aÇtı.

YaŐadığı sıkıntılar nedeniyle okula ilgisi de azalan Karak¼se, her gün evine kadar gelip kendisini alan Danışman'ın gösterdiği fedakârlığı karşılıksız bırakmamak için derslerine d¼rt elle sarıldı.

Bu eğitim öğretim yılında kızını okula götürmek zorunda kaldığı için yol arkadaŐı Samet'ten ayrı kalan Danışman, Samet'i mağdur etmemek için girişimlerde bulundu. Kaymakamlığa baŐvuran Danışman, Samet'e araç ayarlanmasını sağladı.

Anne Karak¼se: "Öğretmenimiz, iki yıl boyunca her gün geldi, hasta olduğunda dahi gelip oğlumu okula götürdü." dedi.

Birol öğretmen olmasa çok zorlanacaklarını dile getiren Karak¼se büyük fedakârlığı Şöyle anlattı:

"Yağmurda, soğukta... Liseye başladığında kayıt olduğu okulun binası engelliler için uygundu. Hele onu Birol öğretmen taŐımaya başladıktan sonra 'Ben artık engelli annesi değilim.' dedim. Hep engel vardı önümüzde o zamana kadar. İki yıl boyunca Birol öğretmen her gün geldi. İki kere arabası bozulduğu için gelemedi. Telefonla gelemeyeceğini söylerken de mahcuptu. Hastayken bile geldi. RaporluymuŐ, geldi Samet'i götürdü, sonra evine gitti. Hastayım demedi, ben sonradan duydum."



26 yıllık Fizik öğretmeni Birol Danışman, Samet'i 3 yıl önce okulun ilk günü okul bahçesinde, tekerlekli sandalyesinde otururken görd¼đ¼n¼, ders çıkıŐında da annesinin sırtında belediye otob¼s¼ne bindiğine Şahit olduğunu söyledi.

Danışman bunun üzerine ona yardım etmek için harekete geŐtiđini, bazı girişimlerinin sonuçsuz kalması üzerine aracıyla onu evden almaya karar verdiğini belirtti.

Danışman, Samet'i tanıdığında okula karşı biraz soğuk olduğunu dile getirerek "Hastalığından ötür¼ olabilir, bir de annesi okulun kapısında sırtına alıyordu, ondan rahatsız oluyordu. Zamanla Samet, okulu daha çok sevdi." dedi.

Öğretmenliğin bir yaşam biçim olduğunun altını çizen Danışman, "Samet'le aynı okuldayız ama benim öğrencim olmadı, dersine



girmedim. Öğretmen sadece okulda, sınıfta öğretmen olmaz. Okul dışına çıktığımızda da, her yerde örnek teŐkil eden kiŐidir. Benim aklımdaki öğretmen modeli bu; yaŐamıyla, davranıŐıyla, konuŐmasıyla. Öğretmenliğin maddi bir karşılığı yok." diye konuŐtu.



HAYATBOYU ENGELSİZİZ



Beydağ Halk Eğitimi Merkezinde engelli yetişkin öğrencilere yönelik

olarak “Dekoratif Ahşap Süsleme” kursu açıldı.

Öğrencilerin eğlenerek el becerilerini geliştirdikleri kursta birbirinden güzel ürünler ortaya çıktı.

Kursta görev alan El Sanatları Öğretmeni Leyla Çakan, kursta, doğadan

malzemelerle ve geri dönüşümde kullanılan belli başlı malzemeler kullanılarak ekmeklik, poşetlik, tepsiler, kapı süsleri, su kabağı gibi günlük yaşamda kullanılabilecek dekoratif ürünler elde ettiklerini ifade etti.

Öğrencilerden Burçin Kacar, Ümit Topal, Ahmet Gezin ve veliler kursta yaptıkları çalışmalarla eğlenceli vakit geçirdiler. Kursta el becerilerinin yanı sıra akademik beceriler de kazandırılmaya çalışıldı. Özel Eğitim Öğretmeni Azer Sema

Öznur Çam, öğrencilerin kursa büyük bir istekle katıldıklarını, gün sonunda kurstan mutlu bir şekilde ayrıldıklarını ayrıca bu kursun öğrencilere toplumda kendilerini ifade etme yeteneği de kazandırdığını dile getirdi.

Özel eğitime yönelik kursların açılmasında desteklerini

esirgemeyen Beydağ İlçe Milli Eğitim Müdürü Halil Değirmenci ve Halk Eğitimi Merkezi Müdürü Sunullah Desticioğlu bu kurslara önem verdiklerini ve

kursların devam edeceğini belirtti.



“ÇEMBERİMDE GÜL OYA” PROJESİ



Gülsefa Kapancıoğlu Anadolu Lisesi Felsefe Öğretmeni Nesrin Karaduman tarafından hazırlanan Türkiye genelinde düzenlenen “Çemberimde Gül Oya” e-Twinning projesi kapsamında, 81 ilin unutulmaya yüz tutmuş kültürel değerleri yurt dışına açıldı.

İlk sergi 2015 yılında Bornova’da açıldı. Bu güne kadar 78 ilde faaliyetlerini sürdüren proje kapsamında Macaristan ve Kosova’da da sergi düzenlendi. Bin Türk öğrencisinin el emeği göz nuru olan oylar, Budapeşte’de hizmet veren Yunus Emre Enstitüsü’nde 3 gün boyunca sergilendi. ‘Çemberimde Gül Oya’ sergi açılışını Türkiye’nin Macaristan Büyükelçisi Şakir Fakılı yaptı. Açılışa Ticaret Müşaviri Faruk Cömert, Macar-Türk Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Cabir Özel ve Macar misafir topluluğu katıldı. Serginin açılışının ardından Macar misafirler, Türk öğrenciler tarafından yapılan el işi yazmaları,

çemberleri ve oyları tek tek inceleyerek Türkiye genelindeki 81 ilin el işi yazmalarını yakından tanıma fırsatı yakaladı. Proje, bu yıl Pakistan’ın düzenlediği ve 20 ülkenin katıldığı uluslararası yarışmada 30 proje arasında birinci oldu ve “The Agahi Awards” ödülü aldı.

Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından “Ulusal Kalite Etiket” ile ödüllendirilen proje, en son

ilkokulların 4. Sınıf Hayat Bilgisi öğretim programında, Hayat Bilgisi kitabının 37. sayfasında “Kültürümüz” başlığı altında ünite olarak yer aldı. Ayrıca projenin içeriğinde yöresel

başörtüleri, yemeniler ve yöresel mani ile değişler yer alıyor.



AVRUPALI MİSAFİRLERİMİZ İZMİR'DE



2016-2018 yılları arasında Bornova Karacaoğlan Mahallesi Ortaokulunun ortak kurum olarak yer aldığı Erasmus+'' İletişim Becerilerini Geliştirme'' projesi kapsamında, ikinci dönem ilk uluslararası toplantı İzmir'de gerçekleştirildi.

Romanya Ulusal Ajansı tarafından finanse edilen, projedeki ortak ülkeler Türkiye, Letonya, İspanya, İtalya ve Polonya, koordinatör ülke ise Romanya'dır.

Ana teması öğrencilerin ve öğretmenlerin iletişim becerilerini geliştirmek ve bu becerileri edinmelerini sağlayacak etkinlikler düzenlemek ve uygulamak olan proje kapsamında yer alan yedi okul, farklı aktiviteler gerçekleştirdi. Proje, kültürler arası arkadaşlık bağı kurmayı, hoşgörülü olmayı, iletişim becerisi kazandırmayı,

yabancı dili geliştirmeyi hedeflemektedir. Böylece öğrenciler, farklı kültürlerden insanlarla olumlu iletişim kurarken, kendini de tanıma fırsatı buldu.

Bornova
Karacaoğlan
Mahallesi
Ortaokulu,
ziyaretçilerine
kapılarını açarak,



damak tatları, misafir karşılama, ağırlama ve yolcu etme gibi...

Öğretmen ve öğrencilerin yoğun ilgisiyle buluşan misafirler, sınıf ziyaretleri de yaparak eğitim sistemimizi birebir görme ve izleme imkânı buldu. Okul koridorlarını süsleyen öğrenci çalışmaları büyük ilgi ve beğeni gördü. Okulda gerçekleşen bu buluşma öğrenciler ve öğretmenler tarafından memnuniyetle karşılanıp, büyük bir gurur, çalışma şevki ve azmi aşıladı.



onları Türk adet ve geleneklerine uygun misafirperverlikle kucakladı. Birçok kültür unsurumuz bu buluşma esnasında konuklara tanıtıldı. Geleneksel

ÇİĞLİ SELİM DİNİZ ORTAOKULUNDA EĞİTİME İYİ ÖRNEK



Çiğli Selim Diniz Ortaokulunda öğrencilerin yeteneklerinin fark edilmesiyle neler yapabileceklerini gözler önüne seren güzel bir örnek yaşandı.

Selim Diniz Ortaokulunda eğitim gören Beste Hepkaradeniz ve Ezgi Hepkaradeniz adlarındaki ikiz kardeşler okula karşı isteksiz olan ve devamsızlık sorunu yaşayan öğrencilerdi. Bu durumu fark eden okul yönetimi ve Beden Eğitimi Öğretmeni Güllü Sevindik, bu ikiz öğrencilerin bir sosyal etkinliğe yönlendirilmesinin öğrencilerin duygusal gelişimleri açısından önemli olduğuna karar verdi.

Önce okulun voleybol ve basketbol takımına dâhil edilen öğrenciler bireysel spor dallarında daha başarılı olacakları düşünülerek bisiklet sporuna yönlendirildi.

Bisiklet sporunda adeta kendilerini keşfeden öğrenciler katıldıkları her yarışmadan madalya ve kupa ile döndüler. Önce ilçe çapında dereceler, ardından il çapında dereceler alan ikizler, Türkiye şampiyonluğu olarak Konya 6. Rumi Çocuk

Şenliğinde 20 ülkenin katıldığı turnuvada ülkemizi temsil etmeye hak kazandılar. Konya'da yapılan turnuvada şampiyon olan öğrenciler böylelikle ülkemize uluslararası alanda bir şampiyonluk kazandırmış oldular.

Şu anda öğrenciler özel bir sağlık meslek lisesinde tam burslu olarak eğitimlerine devam ediyorlar. Aynı zamanda da bisiklet alanında milli takıma seçilerek uluslararası turnuvalarda ülkemizi temsil etmeye devam ediyorlar.

Benzer bir çalışma olarak, Çiğli İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından Çiğli Kaymakamlığı ve Sosyal Yardımlaşma Vakfının desteği ile "Yeteneğimle Geleceğe Hazırım" projesi yürütülüyor. Ortaokullardaki öğrencilerden dezavantajlı olanlar seçilerek yetenekleri doğrultusunda spor, müzik, drama, bilişim gibi çeşitli alanlara yönlendirildiler. Bu sayede iyi bir birey olmaları ve gelecekte topluma katkıda bulunmaları amacı ile çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor.



MİNİK ÇİFTÇİLER DOĞAL BESLENİYOR



Dikili- Bademli Mehmet Ertuğrul Denizolgun İlkokulu başarılı çalışmalarına yenilerini ekledi. İlk olarak 1. sınıf öğretmeni Nihan Ayhan bu yıl okula başlayan öğrenciler için başlattığı ve 4 yıl sürecek olan "Minik Çiftçiler Doğal Besleniyor" projesi kapsamında minik çiftçileri ile ilk fidelerini dikti. Öğrenciler, marul, soğan, maydanoz, roka, ıspanak ekimi ile toprağın nasıl işleneceğini öğrendiler.



Toprağın ve doğal beslenmenin ne kadar önemli ve değerli olduğunun gelecek kuşaklara kavratılması hedeflenen proje ile 1-A sınıfı öğrencileri sınıflarında ve evlerinde de hazır gıda tüketmemeye özen gösteriyorlar. Sınıfta her gün beslenme saatinde ev yapımı ürünler, kuru yemiş, süt, taze sıkılmış meyve suyu tüketiyorlar. 4 yıl sürecek bu proje ile Nihan Öğretmen öğrencilere, sağlıklı beslenme alışkanlığı kazandırmayı, öğrencilerin kendi yetiştirdikleri mevsime uygun doğal sebzeleri evlerinde aileleri ile birlikte tüketmelerini hedefliyor.

İkinci olarak, 1. sınıf öğretmenlerinden olan Zeynep Acay sınıfında öğrencileri için velilerin desteği ile ev ortamı yarattı. 1-B sınıfı öğrencilerinin okula uyum sağlamalarını kolaylaştırmak amacıyla velileri ile birlikte işe koyulan Zeynep Öğretmen öğrenciler için sınıfı konforlu bir ortama dönüştürdü.

16 kişilik sınıfın yer döşemeleri değiştirildi. Böylece öğrenciler sınıflarında ev terlikleri ile gezebiliyor. Yer minderleri öğrencilerin serbest etkinlik zamanında oturarak kitap okumalarına, resim yapmalarına, oyun oynamalarına olanak sağlıyor.

Tek düze sıralar öğrencilerin grup faaliyetlerini daha rahat yerine getirebilecekleri renkli yarı altıgen sıralar ile değiştirildi. Sınıfa ikinci bir yazı tahtası eklenerek öğrencilerin çok sevdiği bir etkinlik olan tahtada yazı yazma imkânı artırıldı.



DİKİLİ'DE ATATÜRK HAFTASI



Dikili- Çandarlı Nebiye Kavalalı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftasında okul öğretmenleri Sibel Oran, Mustafa Düzyurt ve Eylem Arsal Şahin öncülüğünde öğrenciler ve öğretmenlerin katkıları ile etkileyici bir program hazırladılar.

Okul Müdürü Kenan Mart Atatürk'ün anılarını öğrencilere aktarmanın önemini belirtti. Atatürk'ün manevi kızı Afet İnan'ın kaleme aldığı hatıralarında söz ettiği bir anı öğrenciler tarafından canlandırıldı.

Tarih öğretmeni Mustafa Düzyurt "Atatürk'ün Bilinmeyen Yönleri" başlıklı kısa bir söyleşi gerçekleştirerek Atatürk'ten hatıraları aktardı. Bu söyleşi içinde geçen bir anıdan yola çıkan öğrenciler de okulda bir deney yaptılar. Atatürk Orman Çiftliği'nin ortaya çıkış öyküsünün anlatıldığı anıya göre; Atatürk, o zamanlar çorak bir arazi olan orman

çiftliği arazisinde ağaç yetiştirip yetiştireceğini bölgedeki köylülere sormuş. Bunun üzerine köylüler de su dolu bir testinin toprağa gömülmesi gerektiğini, eğer toprak suyu çekerse ağaç yetiştirmeye uygun olacağını söylemişlerdi. Böylece ağaçlandırma faaliyetleri ile bugünkü Atatürk Orman Çiftliği ortaya çıktı.

Bu anıdan yola çıkan öğrencilerimiz, okulun ağaçsız ve boş olan arsasında bu deneyi uyguladılar. Su dolu testi toprağa gömülmüş ve içindeki suyun bir kısmını toprağın çektiği görülmüştür. Uyguladıkları deney sonucunda okul bahçesinde



ağaçlandırma yapılabileceğini geleneksel bir yöntemle öğrenen öğrenciler, okul idaresi ve öğretmenlerin girişimleriyle okul bahçesini ağaçlandırma kararı aldı.



ENGELSİZ EĞİTİM



Dikili İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Özel Büro birimi olarak ilçemiz Semih Tınay Anadolu Lisesi engelli öğrencilerinden Fatih Mehmet Çot ile röportaj gerçekleştirdik.

Nükhet ALTUNCU (Özel Büro Birimi Görevlisi); “Fatih merhaba, bize biraz kendinden bahseder misin?”

Ben Kabakum Mahallesi’nde eğitim hayatıma başladım. Kabakum İlköğretim Okulunu başarı ile bitirip TEOG sınavlarında Semih Tınay Anadolu Lisesini kazandım. Ortopedik engelliyim. Ama yaşam felsefem oldukça farklı. Bacaklarımdaki ortopedik sorunları hiçbir zaman dert edinmedim. Yaşama sıkı sıkı tutundum. Arkadaşarımla futbol oynamayı çok seviyordum. Onlar da beni aralarına aldılar. İyi bir defans oyuncusu olduğumu söyleyebilirim.

Semih Tınay Anadolu Lisesinde durum nasıl? Sana kendini geliştirmene uygun bir ortam sunuldu mu?

Bizim okulumuzda sevgi egemendir. Bunu idareci ve öğretmenlerimiz bize gerçekten hissettiriyorlar. Rahmetli müzik öğretmeni Vuslat Demir bana zeybek oynamayı öğretti. Ben bir efeyim. Efelik önemli bir kavramdır. Efelerin dünyaya bakışı farklıdır. Zorluklara teslim olmazlar.

Yılgınlık onların kitabında yazmaz. Ben de her zorluğu yenebileceğimi düşünüyorum. Efelerin bir duruşu vardır. O duruşu sergilediğimi birçok kez hissettim. Bunu bizzat yaşadım.

Okulumda beden eğitimi öğretmenimiz Ferhat Çınar beni tekvando takımına aldı. Çok güzel gösteriler sunduk. Bütün izleyiciler bizi ayakta alkışladı. O zaman da arkadaşarımla ve kendimle gurur duydum. Çok mutlu oldum. Engelli bir insanın engelleri nasıl yenebileceğini, normal insanlarla birlikte neler yapabileceğini göstermek açısından bu etkinliğimiz çok önemliydi. Öğretmenime bu nedenle çok teşekkür ederim.

Bunların dışında seni okulunda mutlu eden başka bir olay var mı?

Söylediğim gibi okulda kendimizi geliştirmek için her türlü ortamın hazırlandığını söyleyebilirim. 10. sınıfta iken okul öğrenci meclisi başkan yardımcısı olarak görev yaptım. 11. sınıfta iken okul öğrenci meclisi başkanlığına aday oldum. Okuldaki arkadaşarımla büyük bir desteğini aldım. %56 oy oranı ile okul öğrenci meclisi başkanı seçildim. Daha iyi eğitim öğretim görmemiz için okul idaremize sıklıkla ziyaretlerim oldu. Okul müdürümüz Kadir Uludağ beni her konuda



destekledi. Her zaman kapısını açık tuttu, her zaman beni ve arkadaşlarımı dinledi. Müdür yardımcımız Harun Karabıyık ve öğretmenlerimizin de destekleri için çok teşekkür ederim.



İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Ekrem Ulus ile aranızın çok iyi olduğunu duyduk, doğru mu?

Ekrem Ulus ile aramız gerçekten çok iyi. Kendilerini birkaç kez makamında ziyaret ettim. Bizi çok iyi karşıladı. Ayrıca okulda da beni ziyaret etti. Bu beni çok onurlandırdı. İlçe müdürümüzün bizlere sahip çıkması harika bir duygu.

Okulunuz engelli bireyler için fiziki bakımdan uygun mu?

Zemin katta engelli tuvaleti ve ayrılmış bir derslik var, ancak asansör yok. Toplu taşıma araçlarında da gerekli düzenlemeler olmadığı için ulaşım da zaman zaman sıkıntılar yaşadığım oldu. Ancak bunların hepsini aşabildim. Okuldaki fiziki engellerden çok toplumda var olan engeller bizleri daha çok yoruyor. Engelli bireylere özürlü denmesinden nefret ediyorum. Toplu taşıma araçlarında vakit kaybetmeden gerekli önlemler alınmalı. Engelli bireylerimiz için tüm planlamalarda gerekli düzenlemeler olmalıdır. Şehir planlarımızda bile buna dikkat edilmiyor. Kaldırımlarımızın yüksekliğine bakın, başka söze gerek kalmaz.



İleriye dönük hedeflerin neler?

Bu yıl bizim için zor bir yıl olacak. Üniversite sınavına katılacağım. İyi bir sonuç alıp siyaset bilimi üzerine eğitim almak istiyorum. Ayrıca EKPS (Engelli Kamu

Personeli Seçme Sınavı) sınavına hazırlanıyorum. Bir an önce hayata atılıp aileme de destek olmak istiyorum. İleride siyaset ile uğraşmak istiyorum. Bunu başarabilirsem engelsiz bir yaşam kurmak için projeler geliştirme hayalim var.

Son söz olarak ne söylemek istersin?

Engelli arkadaşlarıma şunu söylemek isterim; kendimizle barışık olmalıyız. Her şeyi başarabiliriz. Yeter ki yıldınlığa kapılmayalım. %70 civarında ortopedik engelliyim. Yüzüyorum, tekvando sporu yapıyorum, zeybek oynuyorum, bisiklet sürüyorum. Moralmizi bozup kendimizi eve hapsederek yaşayamayız. Diğer insanlardan farkımız yok. Hayatın her zaman içindeyiz.

Son olarak benimle bu söyleşiyi gerçekleştirdiğiniz için çok mutlu olduğumu söylemek isterim. İlçe Müdürümüz Ekrem Ulus'a, okul müdürümüz Kadir Uludağ'a, Müdür Yardımcımız Harun Karabıyık'a,

öğretmenlerimiz ve tüm arkadaşlarıma her zaman beni destekledikleri için çok teşekkür ederim.

FOÇA'DA ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN MEŞALESİ OLAN EĞİTİMCİMİZ



Öğrenci potansiyeli orta-ağır zihinsel engelli ve otizmli (48 ay -23 yaş arası) öğrencilerden oluşan Foça İlipınar Reha Midilli Özel Eğitim Uygulama Merkezinde müdür olarak göreve başlayan Mürsel Varan, çalışmalarına çocukların öz bakım ihtiyaçlarını yerine getirmek için kurumda bekleyen aileler ile başladı. Müdür Varan yardımcı personeller ile ailelerin yükünü azaltarak velilerin gönlünü kazandı.

Okulun fiziki şartlarını iyileştirmek için Özel

Eğitim Genel Müdürlüğü ile bağlantı kurarak sınıfların fiziki şartlarını iyileştirme adına olumlu adımlar atan merkez müdürü, okulun mekân problemini konteyner ile çözdü. Uygulama merkezine 42 m²'lik spor salonu, tenis masası, bilardo masası, trampolin ve oyun parkı kazandırarak öğrencilerin sosyal aktivitelerini gerçekleştirmelerine imkân sağladı.

Özel eğitimde çocukların yaparak yaşayarak, problem çözme ve deneyimlerini destekleyen çalışmalar olduğuna inanan Mürsel müdür, fen ve doğa etkinlikleri için okula bir de sera kazandırdı.

Mesleğine gönülden bağlı olan ve çalışmalarını bu şevk ile sürdüren Varan, proje çalışmalarına da önem veriyor. Halen devam eden 'Our

Story, True Story' (Bizim Hikâyemiz Gerçek Hikâye) projesi birinci yılını tamamladı. Mürsel müdür proje ile ilgili şunları belirtti; "Sevgili öğrencilerimizden öğrenerek 'Bizim Hikâyemiz, Gerçek Hikâye' diye başladığımız yolculuğumuza, uluslararası dostlarımızdan aldığımız güçle devam ediyoruz. Çocuklarımıza olan sevgimizi, sorumluluk duygumuzu ve sürekli gelişim içinde olma gerekliliğimizi, başka ülkelerdeki eğitimci dostlarımızla ortak olarak yaşamamız, bize görevimizin kıymetini ve birlikte yapabileceğimiz daha pek çok güzel şey olduğunu hissettirdi. Proje etkinliklerinde, özel çocuklarımız için basılan hikâyeler tanıtıldı, sesli kitap çalışmaları başladı. Sınıfta kaynaştırma ve özel eğitim sınıfları için yapılan yenilikler paylaşıldı. Uluslararası ortaklarımızla



olan diyalogumuzun, öğrencilerimizin gözlerindeki sevinçten, vatanımıza olan sevgimize kadar her alanda büyük bir önem taşıdığını görmenin gururuyla, İlipınar Reha Midilli Özel Eğitim Uygulama Merkezi olarak, biz gerçek hikâyemizi tüm dünya ile paylaşıyoruz."

Sıradaki projeleri ise İngiltere dil terapisi kursu. "Belçika Montessori ve Otizm, Almanya Art Terapi" projelerinde öğretmenlerin on gün süreli yurt dışı eğitimi alacaklarını anlatan Varan, okulunu, öğretmenlerini ve öğrencilerini hep daha ileriye götürerek, onlara ışık oluyor ve bilgi meşalesini olanca gücüyle yakmaya devam ediyor.



FATİH İLKOKULUNDA ÇOCUKLAR KENDİ OYUNCAKLARINI YAPACAK



otizmli öğrenci 9 Eylül Üniversitesi akademisyenlerinden oluşan koro şefleri ve birçok gönüllü eğitmeni yapısında bulunduran İZOT Korosu, açılıшта güzel şarkılarıyla konser verdi. Müziğin, dansın ve oyunun eğlenceli yüzüyle Fatih İlkokulunda çocukların yüzü gülmeye devam ediyor.

Gazimir Sarnıç Fatih İlkokulu'nda yapılan bisiklet eğitimi, oyun ve sinema etkinliklerine bir yenisi daha eklendi. 3 Kasım'da yapılan oyuncak atölyesinin açılışına Gazimir İlçe Millî Eğitim Müdürü Aydın Usman, Şube Müdürü Nezahat Özaltun, öğrenciler, öğretmenler ve veliler katıldı. Yapımı tamamlanan oyuncak atölyesinde okulun öğrencileri ile 2017-2018 eğitim dönemlerinde farklı ilçelerden gelen 5000 öğrenci, kendi oyuncaklarını kendileri yapacak. Festival niteliğinde geçen açılıшта, pandomim gösterisi ve palyaço gösterileri gibi birbirinden farklı ve eğlenceli etkinlikler yer aldı. Ayrıca kırk



GAZİEMİR'DEN YOLA ÇIKAN OKUMA TRENİ

- Kargo geldi mi?
- Bana da kitap var mı?
- Bu ay 15 kitap okudum, sen kaç tane okudun?
- Ben de projeye katılabilir miyim?

Gaziemir Gazi Umurbey Ortaokulu öğrencileri güne yukarıdaki sorular ile başlıyor. Sosyal medya ve teknolojinin hayatımıza hızla girmesiyle birlikte ihmal edilen okuma alışkanlığını yeniden kazandırmak için teknolojiyi kullanan Bilişim Teknolojileri öğretmeni Zekican Yardımcı yürüttüğü proje ile öğrencilere kitapları sevdirmeyi ve onları okumaya teşvik etmeyi hedefliyor.



Projenin amaçları nelerdir?

- Sosyal medya araçlarını kullanarak okuma alışkanlığını kazandırmak
- Okunan kitaplardan oluşan dijital bir kitaplık ya da kütüphane grubu oluşturmak
- Bilişim derslerinde öğrendikleri uygulamaları bu projede kullanarak okudukları kitaplar hakkında yorumlarını ifade etmek
- Öğrencilerin özgüvenlerini desteklemek
- Teknolojiyi yaratıcı ve olumlu bir şekilde hayata aktarabilmeyi öğretmek
- Öğrenciler arasında etkileşim sağlayıp sosyal yönden gelişimlerini sağlamak



Bu amaçlara ulaşabilmek için Türkiye'nin farklı bölgelerinde yer alan okullarla birlikte çalıştılar. Okuma treni ilk olarak İstanbul ve Tekirdağ'da olan iki okula ulaştı. Daha sonra e-twinning üzerinden hızla yayılan bu

yojculuğa Hatay ilinden başka bir okul da katıldı. Giderek büyüyen projede yer alan öğrenciler daha fazla kitap okuyarak daha fazla arkadaşına ulaşmanın heyecanını yaşadılar.

Peki, bu trende neler yüklü?

Öğrencilerin başka şehirlere ulaştırmak için aldıkları sürpriz kitaplar, anlamlı ayrıçlar, heyecanlarını dile getiren mektuplar...

Nasıl mı çalışıyordu bu tren?

Gönüllü öğrenciler, kendi okudukları ve beğendikleri kitapları satın aldılar ve duygu ve düşüncelerini belirten merak uyandırıcı mektupları da aralarına ilştirerek bambaşka şehirlerdeki hiç tanımadıkları öğrencilere gönderdiler. Kitaplar, bir derste eğitim gören öğrencilere sürpriz olarak kargoyla ulaştığında aynı şekilde sürprizi alan



öğrenciler başka şehirdeki öğrencilere de okudukları kitaplardan kargoladılar.

Bu şekilde sıra ile okulları dolaşan sürpriz kitaplar, öğrencileri şaşırtmaya devam ediyor, mutlu ediyor, beraberinde yeni arkadaşlıklar taşıyor. Projeye katılan okullarda kitap okuyan öğrenci sayısı gözle görülür derecede artış oldu. Ayrıca Gazi Umurbey Ortaokulu öğrencileri projenin vermiş olduğu heyecanla okullarında bir kitap panosu hazırladılar ve her ay kendi adlarıyla birlikte okumuş oldukları kitap isimlerini panoya yapıştırdılar. Ayın sonunda bu isimler arasından çekiliş yapıldı ve iki öğrenciye kitap hediyesi verildi. Bunun yanında en çok kitap okuyan öğrenciye de ödül verildi. Bu sayede, ilk ay panoda 48 kitap ismi varken ikinci ay 157 isim ile müthiş bir artış gözlemlendi. 6 öğrenci ile başlayan proje, 148 öğrenci ile büyümeye devam ediyor.

Okulun her koridorunda okuma köşesi var...

Okuma oranının hızla arttığı okulda, okul idaresi ve öğretmenler bir arada çalışarak, her koridora bir okuma köşesi oluşturdular. Bu köşelerde etrafında eğlenceli resimler bulunan küçük duvar rafları ve altında rahat okuma koltukları var. Ayrıca öğrencilerin de katkısı var bu köşelerde. Öğrenciler kitap öneri

panolarının da olmasını istedi. Bu sayede kendi okudukları kitapları, içeriklerini ve yorumlarını asarak

arkadaşlarına önerilerde bulunuyorlar.

Teknoloji bu projenin neresinde?

Bu yolculukta, kitap okumanın yaygınlaştırılması için bilişim ve teknoloji bir araç olarak kullanıldı. Projede yer alan gönüllü öğrenciler, planlanan konularla ilgili kendi

videolarını ya da görsel slâytlerini hazırlamak için youtube, moviemaker, slideshare, ppt, paint gibi basit medya araçlarını kullanarak bilişim becerilerini geliştirdiler. Böylece öğrenciler kitap okuma alışkanlığı kazanırken aynı zamanda da bilinçli teknoloji kullanımı

ile ilgili farkındalık kazandılar. Öte yandan proje kapsamında öğrenciler yazılı ve görsel olarak duygu paylaşımları yaparak iletişim becerilerini ve ifade yeteneklerini geliştirme fırsatı buldular. Projede yer alan öğrenciler, kitap hediye ettikleri arkadaşları ile görüntülü konuşmalar yapıyor, sosyal medya

üzerinden kitap paylaşımları ve yorumlar yapıyorlar.

Böylece küçük bir dokunuş ile başlayan bu yolculukta mutlu izler bırakmaya devam eden okulumuza iyi yolculuklar diliyoruz.



GÜZELBAHÇE'DE ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNE YOGA TERAPİSİ



Güzelbahçe Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Özel Eğitim Uygulama Merkezi başarılı bir çalışmaya imza attı.

Merkezde özel eğitim öğrencilerine yoga ile terapi uygulanmaya başlandı. Konuyla ilgili olarak bilgi veren Müdür Çetin Ömeroğlu “Yoga terapisi çocuklara bedenlerini nasıl kontrol edeceklerini, nasıl doğru nefes alacaklarını, nasıl gevşeyeceklerini öğreten bir sistem, sakinleşmeyi ve dinginliği sağlayan bir programdır. Özellikle otizmli çocuklarda ağrı, kaygı, panik, saldırganlık, takıntılı ve tekrarlayan davranışları azalttığı konusunda birçok bilimsel çalışma bulunmaktadır. Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Özel Eğitim Uygulama Merkezinde başlattığımız proje doğrultusunda çocuklarımızda olumlu davranış değişikliği gerçekleştirmeyi amaçlıyoruz.” dedi.



Çocuk Yogası ve Yetişkin Yogası; Nefes ve Çin Tıbbı Eğitmeni Şebnem Akıncı tarafından verilen yoga terapisi, göz koordinasyon çalışmaları, nefes egzersizleri, çocuk yogası, 8 şifalı ses terapisi, meditasyon ve hayal kurma etkinliklerini içeriyor.

Merkez Müdürü Ömeroğlu, proje kapsamında özel eğitim ve rehberlik servisinin yönlendirmesi doğrultusunda yoga terapisinin uygun öğrencilere

uygulandığını belirtti. Bu proje ile duygusal algılamalarında yükselmeyi, konuşma becerilerinde gelişmeyi, saldırgan davranışlarda azalmayı, solunum kapasitesinde artmayı, yüksek endişeli hallerinde azalmayı, daha uyumlu ve sosyal olmayı özellikle daha mutlu bireyler olmalarını hedeflediklerini belirtti.



PATİ DOSTLARI



Çevresinde hayvan sevgisi ile tanınan bir eğitimci olan Karaburun Ortaokulu müdür yardımcısı Tolga Kurban, Karaburun Belediyesi ile planlanan projeye, ilçede büyük bir sorun olan sokak hayvanlarının kış mevsiminde beslenmesi konusunda bir çalışma başlattı.

Öğrencilerle beslenme noktaları oluşturarak sokak hayvanlarının kış mevsiminde yiyeceğe kolayca ulaşması planlandı.

Özellikle yerli köpek ırklarına ilgi duyan Tolga Öğretmen, kangal köpeği yetiştiriciliği yapıyor. Yetiştirdiği “Aslan”

isimli kangal cinsi köpekle ulusal ve uluslararası yarışmalarda beş birincilik elde etti. Köpeği ile Türkiye Şampiyonu unvanı kazanan öğretmenimiz;

hayvan sevgisini çocuklara aktarmanın çok önemli olduğu inancıyla zaman buldukça okullarda çocuklarla buluşarak hayvan sevgisini aşılayıcı etkinlikler yapmaktadır. Son olarak, Karaburun Anaokulu öğrencileri ile gerçekleştirilen etkinlikte öğrencilerin merakı görülmeye değer bir tablo oluşturdu.



KARABURUNLU PETER



Karaburun'a tepeden bakan Manastır'ın kadim çınar ağacından sağa dönüp patikadan çıktığınızda sizi kökü yüzyıllara dayanan bir mesleğin kalesi, sevimli bir ağıl karşılayacak.

Yaz mevsiminin kavurucu sıcağına, kışın deli fırtınalarına karşı sürekli bir mücadeledir hayvancılık. Karaburun'da nesillerdir bu işin içinde olan Acar ailesine mensup Hasan Can Acar, okul dışında zamanının tümünü keçilerle geçiriyor. Atalarının mesleğini, modern zamanlarda sürdüren Hasan Can, Karaburun Çok Programlı Anadolu Lisesi'nin bir öğrencisi. Okulunu ihmal etmeyen, ancak asıl tutkusunun hayvancılık olduğunu belirten Hasan Can, eğitimini hayvancılık üzerine sürdürmek istediğini belirtiyor. Ailesine destek olmanın bir zorunluluktan doğduğunu yine de bu durumdan memnun olduğunu söylüyor.

Keçi çobanlığı yapan meşhur çizgi film karakteri Peter'i anımsatan Can, bir yandan hayvancılık yapan ailesine yardım ediyor, bir yandan da bilgiye olan açlığını doğa sevgisiyle

harmanlayarak kendine has bir denge kurmuş. Yaklaşık olarak 300 kıl keçisine bakan ve onlarla doğanın kucağında keyifli zaman geçiren Hasan Can, hayvancılığı sevdiğini belirtse de kış şartlarında havanın hayli soğuk ve yağışlı olduğunu söylüyor. Bazen ağıldan keçileri kendi başlarına gönderdiğini, akşam saatleri yaklaştığında keçileri ısıklık sesiyle geri çağırıldığını ve çoban köpekleri eşliğinde keçilerin ağıla geri geldiklerini söylüyor. Bazen sürüyle dönmeyen keçilerin dağda doğum yaptığını ve oğlak sesinden keçiyi yavrusunu bulduğunu söyleyen Hasan Can dağ

yollarından oğlağı kucaklayarak ağıla geri döndüğünü anlatıyor. Bu zorlu mücadelede en mutlu olduğu anın ise sürüden çan sesleri eşliğinde dönen anne keçilerin ağılda oğlaklarıyla buluşması

olduğunu da ayrıca belirtiyor. Hedefinin bu güzel geleneği Karaburun Yarımadasında yüzyıllardır devam ettiren ailesinin izinden giderek gelecek kuşaklara aktarmak olduğunu söylüyor.



KÜÇÜK MUCİZELER



İzzet Güldoğan, sıra dışı bir öğretmen. Okul öncesi öğretmenlerinin kadın olması gerektiğine dair algıyı yıkıyor. Sadece derse girip standart bir ders işlemekten çok uzakta bir öğretmen. “Daha ne yapabilirim ve başka neler mümkün” sorularıyla şartları zorluyor. Kendini şu satırlarla ifade ediyor:

“1982 yılında Diyarbakır’da doğdum. 2000 yılında rehber öğretmenimin yönlendirmesiyle, okulöncesi öğretmenliğini tercih ettim ve Erzurum Atatürk Üniversitesi’ni kazandım, 2004 yılında mezun olduktan sonra Diyarbakır, Sivas, Manisa ve halen İzmir Atakent Aysel-Salih Baysak Anaokulunda görevime devam ediyorum.

2014 Yılında İzmir Kalkınma Ajansı, Karşıyaka

Kaymakamlığı ve İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü’nün ortaklaşa yürüttüğü “Her Çocuk Farklı Her Çocuk Eşit Projesi” kapsamında Almanya Münih Montessori 1001 Akademi’de bir haftalık Montessori eğitimi aldım ve birçok okulda gözlem yapma şansını buldum. Gerek bu eğitim,

gerekse okuduğum kitaplar ve aldığım diğer eğitimler sayesinde bu konuda deneyimler kazanarak sınıfımda uygulamalar yaptım. Alternatif eğitim metot ve çalışmalarına meslek hayatım boyunca ilgi duydum ve araştırmalarım bu yönde devam ettim. Sınıfımda bu tür uygulamalara yer vererek öğrenci deneyimlerimi not ettim ve sonuçlarını değerlendirdim. Ülkemizin farklı yerlerinde görev yapmış olma deneyiminin oldukça faydasını gördüm.

Her çocuğun öğrenme şeklinin ve deneyimleme alışkanlıklarının farklı olduğuna inandığım için kimi zaman esinlendiğim kimi zaman faydasına inandığım sınıf içi materyaller geliştirerek, öğrencilerimle paylaşıyorum. Sınıf ortamını onlar için mutlu olacakları, eğlenecekleri ve kendi kendilerine öğrenebilecekleri bir mekâna çevirmeye çalışıyorum. Bunun için sınıfta çadır masa,



pencereden kaydıracıkla bahçeye çıkma, tüm ders saatleri boyunca bahçede ve açık havada uygulamalar yapma, minik marangoz atölyesi, babamın çizgi film atölyesi, annemle lapbook gibi etkinlikler planlayarak eğlenceli öğrenme ortamları oluşturmaya çalışıyorum. Öğrencilerim mutlu oldukça ben mesleğimden daha çok keyif alıyorum.

Süreç içerisinde velilerimle iletişimi hiç koparmayıp; onları da sınıfımın bir parçası yapıp, farklı öğrenme ortamları oluşturmaya çalışıyorum. Velilerimle orff drama şeklinde veli toplantıları düzenlemek meslekte en çok zevk aldığım uygulamalar arasında. Meslek hayatım boyunca birçok mesleki çalışmaya, aile eğitim seminerlerine, orff, drama, sempozyum ve panellere katılma şansına sahip oldum ve bu tür etkinliklerden büyük feyz alıyorum. Şu an için oyun terapisi konusunda eğitim alıyorum. Okulöncesi eğitim programının esnekliği sayesinde alanımızda birçok farklı teknik ve uygulama kullanmak mümkün. Gerek ülkemizde gerekse ülkemiz dışındaki; Regioemillia, Montessori, Highscope, Forest School gibi alternatif eğitim çalışmaları sınıfımdaki merkez ve etkinlik seçimlerimde etkili oldu ve olmaya devam ediyor.



Gelmiş olduğum noktada başta Karşıyaka Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Mustafa İslamoğlu' nun destekleri olmak üzere, değerli müdürüm Gönül Özden'in

katkıları sayesinde bu çalışmalarını sürdürmekteyim. Kendilerine bu konuda sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.”

Okullarındaki kısıtlı alan nedeniyle her daim bahçeye çıkıp oyun oynayamayan öğrenciler için şartları zorlayıp, yaratıcılığını kullanıp pencereden bahçeye

kaydırak yapan İzzet Güldoğan'ın o minicik çocukların dünyasında yarattığı mutluluğu görmek paha biçilemez. Bir çocuk için en büyük mucize, küçükken iyi bir öğretmene denk gelmesidir. O sanki küçük çocukların mutlu olması için bu dünyaya

gönderilmiş bir armağan. Teşekkürler Mucize Öğretmen İzzet Güldoğan; sevgiyle fark yarattığın için, o minicik yüreklere gösterdiğin özen için...

ÇEVRECİ STEM PROJESİ BAŞARIYA ULAŞTI



Kemalpaşa İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde yürütülen “Çevreci STEM” projesi ile Aliya İzzetbegoviç Ortaokulu, Sarılar Ortaokulu, Bağyurdu Cumhuriyet Ortaokulu, Bağyurdu Kazım Dirik Ortaokulu, Yiğitler Özcan Katrancı Ortaokulu ve Ören Ortaokulu, Armutlu Ortaokulu, Aşağı Kızılca Ortaokulu, Yukarı Kızılca Ortaokulu,

Örnekköy Şehit İncekara Ortaokulu ve Sütçüler 80.Yıl Ortaokullarından toplam 60 öğrenci ile katıldığı Tübitak 4004 Çevreci STEM projesi hayata geçirildi.

10 gün boyunca Tübitak 4004 Çevreci STEM projesi dâhilinde yapılan etkinlikler büyük ilgi topladı. Tübitak Bilim ve Toplum Müdürlüğü’nün onayı ile proje yürütmek üzere, Kemalpaşa İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından Emre Uygur görevlendirildi. Öğrenciler iki grup halinde bir hafta boyunca “Atık Su Arıtma Tesisi, Rüzgâr Gülü Elektrik Santrali, Ege Üniversitesi Zeytincilik Araştırma Merkezi, Zeytinyağı Fabrikası” gibi ortamları ziyaret ettiler.

STEM uygulama alanlarını gören öğrencilerin çeşitli uygulama ve araştırmalara birebir katılımı sağlandı. Öğrenciler “Filtre Tasarım, Köprü ve Kule Tasarımı, Zeytinyağı Tahmini” gibi etkinlikler ile STEM’in uygulanışına tanık olup bilimsel düşünme ve keşfederek öğrenmek gibi bilişsel aktivitelerde bulundular. İstanbul Aydın Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinden katılan Yrd. Doç. Dr. Devrim Akgündüz STEM hakkında bilgi vermek üzere proje kapsamında öğrencilere sunum yaptı.



Proje dâhilinde katılımcı olan öğrenci grupları arasında yapılan etkinliklere dair yarışma birincilerine İlçe Milli Eğitim Müdürü Fikret Yılmaz ödülleri vererek katılan tüm öğrencileri tebrik etti.

Yılmaz “Projelere katılan öğrencilerden her birinin, bilim adına ufkunun genişlediğine tanık oluyoruz. Bundan daha fazla kıvanç duyacağımız bir çalışma olamaz. Tek bir öğrencimizi bile keşfetmemiz ülkemiz için yeni ufukları keşfetmemiz demektir.” dedi.



KINIK'TAN LÖSEMİLİ KARDEŞLERİNE DESTEK



LÖSEV okulu, yaptığı çalışmalardan dolayı kardeş okul olarak belirlendi. Okulda sivil toplum ve sosyal sorumluluk bilincinin gelişmesi, geleceğin duyarlı bireylerinin yetişmesi amacıyla örnek bir proje gerçekleştirildi.

Kınık Şehit Cafer Atilla Ortaokulu 5-B sınıfı öğrencileri LÖSEV'in Kardeş Okul Projesine katkı yapmak amacıyla bir çalışma başlattı.

Sınıf rehber öğretmeni öncülüğünde 5-B sınıfı, bir ay boyunca LÖSEV'i okullarında tanıttılar. Okul idaresinin de desteğiyle yapılan veli toplantılarında LÖSEV'in faaliyetleri hem öğrencilere hem velilere tanıtıldı. Kardeş Okul Kampanyası kapsamında yapılan çalışmalardan elde edilen gelirler LÖSEV'e gönderildi.



FOLKLORİK KİTRE BEBEKLER GÖRENLERİ ŞAŞIRTIYOR



Kiraz Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğüne Kiraz ilçesinde unutulmaya yüz tutmuş meslekler arasında bulunan Folklorik Bebek Yapımı Kursu iki yıldır açılıyor. Anadolu kültürünü 'kitre bebek'te yaşatıyor. Kitre bebek denilen bu biblolar şöyle yapılıyor: Önce telin üzerine sarılan kâğıt veya kumaşın üzerine fon vermek için kitre denilen sıvı bir madde pamukla birleştirilip tamamlanıyor. Baş ve eller ayrı ayrı yapılıp daha sonra birleştirilip konuya göre giysiler giydiriliyor.

Folklorik Kitre Bebek Kursunda, pamuk, tel, kumaş, kitre vs. kullanılarak ve tamamıyla elle şekil verilerek çalışılan bebeklerin hiçbir yerinde kalıp kullanılmıyor. Zahmetli bir çalışma



gerektiren bebekleri yaparken kursiyerler yüzleri hayata geçirmede sabırlı bir heykeltıraş, kıyafetleri oluştururken de modacı ve stilist oluyorlar. Ayakkabısından yemenisine elindeki mendilin oyasına kadar her ayrıntıyı ince ince çalışıyorlar.

Böylelikle kitre bebeklerle kültürümüz gelecek kuşaklara aktarılıyor. Gençler, bunları görerek geçmiş kuşağı ve dedelerinin, ninelerinin yaptıklarını, Anadolu kültürünü tanıma fırsatı elde ediyorlar.

Geçtiğimiz yıl bebek yapmayı öğrenen kursiyerler bu yıl yaptıkları bebekleri satarak para kazanmayı amaçlıyor.

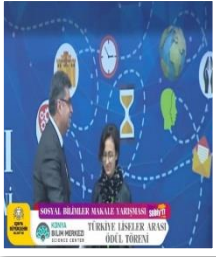


KONAK

İZMİR ATATÜRK LİSESİNİN BAŞARILARI



23-29 Ekim 2017 tarihleri arasında Brezilya'da 32.si düzenlenen MOSTRATEC Uluslararası Proje ve Teknoloji yarışmasında İzmir Atatürk Lisesi öğrencisi Pelin Kaya, danışman öğretmeni Benal Hepsöğütlü rehberliğinde hazırladığı "Instantaneous Measurement of Detrimental UV Strength For Human Health" isimli projesiyle, finalde 420 uluslararası projeye yarışmış ve dünya 4.sü olup mansiyon ödülü kazandı.



Türkiye geneli liselerarası düzenlenen Konya Bilim Merkezi Sosyal Bilimler Makale Yarışması'nda İzmir Atatürk Lisesi öğrencisi Yağmur Kütük " Sosyal Medya Değer İlişkisi Bağlamında Anadolu ve Meslek Lisesi Karşılaştırması: İzmir Örneği" isimli proje ile Türkiye 3.sü oldu. Benal Hepsöğütlü danışmanlığında Güleda Palalı ile birlikte bir yıl boyunca hazırladıkları proje ile Konya'da yarışan Yağmur Kütük İzmir'e ödül getirdi.



Türk Dil Kurumu ve Millî Eğitim Bakanlığı iş birliğiyle düzenlenen "Dilimiz Kimliğimizdir" başlıklı öğretmenler ve ortaöğretim öğrencileri arası Türkçeyi Doğru ve Güzel Kullanma Makale ve Deneme Yarışması'nda İzmir Atatürk Lisesi öğrencisi İlkin Özser seçici kurul özel ödülünü aldı.

SURIYELİ HUDE ATATÜRK İÇİN YAZDI

Halep'ten 2 yıl önce Türkiye'ye gelerek İzmir'e yerleşen Türkmen asıllı ailenin 4 çocuğundan biri olan Hude, Suriye'de yarım kalan eğitimine Konak Boğaziçi Ortaokulunda devam ediyor.

Kısa sürede geliştirdiği Türkçesi ve çalışkanlığıyla öğretmenlerinin dikkatini çeken 13 yaşındaki Hude, çocukluk çağında annesinden öğrendiği Mustafa Kemal Atatürk'ü Türkiye'deki eğitimi sırasında daha yakından tanıma fırsatı buldu.

Hude, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Konak Belediyesince Atatürk'ün ebediyete intikalinin 79. yılı kapsamında düzenlenen "Atatürk'ün Çocukları Atatürk'ü Anlatıyor" başlıklı kompozisyon yarışması için öğretmenlerinin yönlendirmesiyle kompozisyon hazırladı.

Kompozisyonunda "Atatürk ile tanışma ve birlikte balonla Türkiye'yi gezme arzusunu" dile getiren Hude, jüri tarafından mansiyon ödülüne layık görüldü.



"Atatürk'ün Çocukları Atatürk'ü Anlatıyor" kompozisyon yarışmasında Fatih Mehmet Ortaokulundan "Atatürk Bir Yoldur" başlıklı yazısıyla Dilan Bulut birinci olurken, 'Gökyüzüne Selam' kompozisyonuyla Necatibey Ortaokulundan Hamdi Deniz Toptancı ikinci oldu. Boğaziçi Ortaokulundan 'Elma Şekerim' başlıklı yazısıyla da Derya Uysal üçüncü oldu. Yarışmada 7 öğrenciye de özel ödül verildi.



BİRLİKTE VARIZ



Göztepe Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde gönüllü öğrenciler, özel eğitim sınıfı öğrencileri ile bir araya gelerek, okulun yiyecek içecek hizmetleri atölyesinde “Birlikte Varız” adlı dayanışma etkinliği gerçekleştirdiler. Okul müdürü Nuray Çeşmeci liderliğinde, müdür yardımcısı Zeynep İmre öğretmenler; Burhan Bağatur, Suat Karaman, Esin Kocabaş, Hatice Yıldız, Özlem Özsoy ve Sibel Ustael etkinliği planladılar.

Öğretmenler, bazı özel öğretim öğrencilerinin çekingen olduklarını ve okul öğrencileri ile kaynaşmada, diğer öğrencilerle iletişim kurmada zorluk çektiklerini kendilerini ifade edemediklerini belirttiler. Bu gözlemlerinden yola çıkarak böyle bir çalışma planladıklarını ifade ettiler.

Okul öğretmenlerinden Esin Kocabaş, “Bu etkinlikle akranlarıyla bir araya getirerek bir köprü oluşturmak ve diğer öğrencilerle iletişim kurmalarını onlar için kolaylaştırmayı amaçladık. Kendilerini okula ait hissetmelerini ve farklılıklarının, sağlıklı iletişim kurmaya engel olmadığını

göstermek istedik. Aynı zamanda sosyal farkındalık yaratmayı, öğrencilerimizin empati yapmalarını, dayanışmayı ve yardımlaşma duygusunu geliştirmeyi hedefledik.” dedi.

Özel durumlarından dolayı akranlarından farklı olduklarını düşünen ve bu yüzden de onlarla kaynaşmakta zorluk çeken, kendilerini ifade edemeyen özel eğitim öğrencileri ile onlara farklı olduklarından dolayı yaklaşmakta çekinen ya da onları rahatsız etmek istemeyen arkadaşları bu faaliyetle bir araya gelerek çok anlamlı paylaşımlarda bulundular.

Oldukça keyifli geçen etkinlik sonrasında öğretmenler; öğrencilerin mutluluğunun görülmeye değer olduğunu ve onlarla birlikte bu kıymetli anlara şahit olmanın çok gurur verici olduğunu ifade ettiler. Etkinliğe katılan öğrenciler de en kısa zamanda benzer bir faaliyette yeniden bir araya gelmek istediklerini söylediler.



ÖZEL SPORCUMUZ İREM DÜNYA REKORUNU KIRDI



Alsancak Nevvar Salih İşgören Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Yiyecek İçecek Hizmetleri Bölümü kaynaştırma öğrencisi İrem Öztekin, 100 metre kelebekte gençler dünya rekorunu kırdığı ve 5 madalya kazandığı Avrupa Açık Yüzme Şampiyonasının ardından şimdi dünya şampiyonluğu için çalışıyor. Fransa'nın başkenti Paris'teki Avrupa Açık Yüzme Şampiyonasına ilk kez katılan 16 yaşındaki İrem Öztekin, 100 metre kelebekte 2 dakika 3 saniye 32 saliselik derecesiyle gençler dünya rekorunu kırmayı başardı. 100 metre kelebekte birinci olan İrem, 50 metre kelebekte ikinci, 100 ve 200 metre serbest ile 50 metre sırtüstünde de üçüncülük elde etti.

Çalışmalarını Alsancak Atatürk Yüzme Havuzunda sürdüren İrem Öztekin, yaptığı açıklamada, kelebekte dünya rekoru kırdığı için çok mutlu olduğunu, kelebekten sonra serbest stilde de rekor kırmak istediğini

söyledi. İrem Öztekin, "Dünya şampiyonu olmak istiyorum." dedi.

"Bu kadar ilerleyeceğimi beklemiyordum"

İrem'in annesi Melek Öztekin, 5 yıl önce özel çocuklar grubuyla başladıkları yüzmede haftada iki gün çalışma yaptıklarını söyledi. Daha sonra antrenörlerin İrem'de özel bir yetenek olduğunu fark ettiğini ve performans grubuna geçtiklerini kaydeden Öztekin, sözlerini şöyle sürdürdü, "Mert ve Efe hocamla 3 yıldır çok güzel bir şekilde çalışıyoruz. Spora başladığında bu kadar ilerleyeceğimi beklemiyordum. Gerçekten burada verilen ilgi, çaba ve emek üst düzeyde. Benim hiç öyle bir beklentim yoktu ama antrenörlerim çok emek verdi, emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum."

Öztekin, İrem'in yaşantısının yüzmeye başladıktan sonra çok değiştiğini belirterek, "Biz olaya yalnızca suda yüzme olarak bakmıyoruz. Hocalarımızın verdiği sevgi, disiplin, komut alıp vermeler hayatımızda büyük değişikliklere neden oldu." dedi.



SEYREK'TE FARKLI MİLLETLERİN KARDEŞLİĞİ



Menemen Seyrek İlkokulu ve Ortaokulu bünyesinde her kültürden, Türkiye'nin her köşesinden, her kıtadan gelmiş öğrenciler mevcut. Farklılıkların ahenkle birleştiği, herkesin birbirini tanıdığı, yeni gelenlerin büyük bir sevgiyle karşılandığı, gidenlerin ardından hüznü vedaların yapıldığı bir okul Seyrek İlk-Ortaokulu.

Anlayışını, sevgiden alan, herkesin kendisini rahatlıkla ifade edebildiği okulda güçlü iletişim konusuna ayrı bir özen gösteriliyor. "Başarı, işini gerçek bir istek ve sevgiyle yaptığında gelir." düşüncesinden yola çıkılan okul ortamına sevgi ve mutluluk hâkim. Farklı milletlerden gelen öğrencilerin lider öğrenci

konumuna yükselebildiği bu okulda öğrenciler kendilerini şu şekilde ifade ediyor:

Amerikalı öğrenci Andy Kirk; "Kendimi burada çok iyi hissediyorum. Eğitimime Seyrek'te başladım ve hep burada devam etmek istiyorum."

Etiyopyalı öğrenci Yohanes Hildebrand; "Kendimi bu okulda çok mutlu hissediyorum. Tüm

arkadaşarımla aram iyi ve sorsalar "Başka bir okulda olmayı ister misin?" diye benim cevabım kesinlikle hayır olurdu. Yine burayı seçerdim."

Norveç'ten Samuel Hovde; "Ben bu okulda kendimi çok mutlu hissediyorum. İyi ki buradayım."



PİYANODA DÜNYA DERECELERİ NARLIDERE'DEN

Sıdika Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi Müzik Birimi öğrencilerinden Nehir Özzengin, müzik öğretmenimiz Filiz Kırkar'ın danışmanlığında 5. Uluslararası İtalya ISCHIA Piyano Yarışmasında dünya ikincisi olmuştur.



Sıdika Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi Müzik Birimi öğrencilerinden Naz Mutluer, müzik öğretmenimiz Filiz Kırkar'ın danışmanlığında İtalya 3. TADINI Uluslararası Piyano Yarışmasında dünya ikincisi olmuştur.



Sıdika Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi Müzik Birimi öğrencilerinden Çağlar Aydın müzik öğretmenimiz Filiz Kırkar'ın danışmanlığında Hisar Okulları 1. Uluslararası Piyano Yarışmasında dünya üçüncüsü olmuştur.



FİZİK ÖĞRETMENİ GÜLSEREN YILDIZ ÜSTÜNDAĞ 39. ULUSLARARASI İSTANBUL MARATONU'NDA 50-54 YAŞ GRUBU BİRİNCİLİĞİNİ GÖĞÜSLEDİ

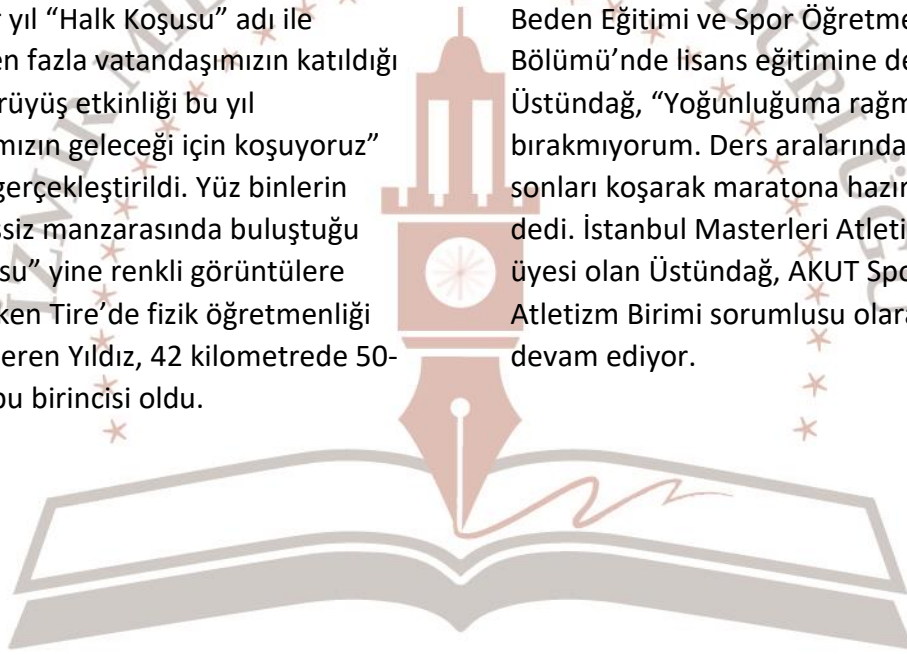
Tire İsa Bey Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde fizik öğretmenliği yapan iki çocuk annesi 51 yaşındaki Fizik öğretmeni Gülseren Yıldız Üstündağ, 39. Uluslararası İstanbul Maratonu'nda 42 kilometrede 50-54 yaş grubu birincisi oldu.



Öğrencileriyle yaptıkları iki proje ile TÜBİTAK yarışmalarına hazırladıklarını belirten Üstündağ, Boğaziçi Üniversitesi'nde nanoteknoloji alanında oluşturulan öğretmen grubu çalışmayı içinde de yer alıyor.

İstanbul Maratonu'nda yer alan ve her yıl "Halk Koşusu" adı ile 100.000'den fazla vatandaşımızın katıldığı 8 km'lik yürüyüş etkinliği bu yıl "Çocuklarımızın geleceği için koşuyoruz" teması ile gerçekleştirildi. Yüz binlerin Boğaz'ın eşsiz manzarasında bulunduğu "Halk Koşusu" yine renkli görüntülere sahne olurken Tire'de fizik öğretmenliği yapan Gülseren Yıldız, 42 kilometrede 50-54 yaş grubu birincisi oldu.

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimine devam eden Üstündağ, "Yoğunluğuma rağmen koşmayı bırakmıyorum. Ders aralarında ve hafta sonları koşarak maratona hazırlandım." dedi. İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü üyesi olan Üstündağ, AKUT Spor Kulübü Atletizm Birimi sorumlusu olarak görevine devam ediyor.



SÜTÜN BAŞKENTİ “TİRE”



Cumhurbaşkanımızın “İstihdam Seferberliği” çağrısına katkı sağlayıp sektöre kalifiye eleman yetiştirmek, aynı zamanda öğrencilerin modern makinalarla üretim yapmalarını sağlamak amacıyla Tire Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bünyesinde “Peynir Üretim Atölyesi” açıldı

Tire Kaymakamlığının destek verdiği çalışmada; İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Torbalı İş-Kur Şube Müdürlüğü, İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fabrikası, Tire Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü ve Tire Süt Kooperatifi ile işbirliği yapıldı.

Çok dinamik ve gelişmeye açık olan süt sektörü en çok kalifiye elemana ihtiyaç duymaktadır. Bu alandaki ihtiyacı karşılamak için üç yıl önce Tire Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde Gıda Teknolojisi alanında Süt işlemeciliği eğitimi verilmeye



başlandı. Ayrıca Tire Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü ile İş-Kur destekli 15 kursiyer ile Peynir Üretim Kursunun açılması sağlandı.

Proje ortakları, protokol ve halkın yoğun katılımıyla 16 Kasım 2017 Çarşamba günü projenin tanıtımı yapıldı. Proje kapsamında Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinin de yararlanacağı süt ürünleri alanında kullanılan son teknoloji makineler hizmete sunuldu. Gıda Teknolojisi alanı için İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne okul bahçesindeki 170 metre karelik boş alana küçük bir mandıra kuruldu. Böylece Türkiye’deki Süt İşleme tesislerinin en büyük kümelenme alanı olan Küçük Menderes havzasına İş-Kur işbirliği ile ustalar yetiştirip kalifiye eleman ihtiyacını karşılamak hedeflendi.



OKULLAR ONUNLA RENKLENİP, SANATLA BULUŞUYOR



Urla 80. Yıl Gazi Ortaokulu görsel sanatlar öğretmeni Zekiye Aşşın İştıpliler görev yaptığı okulda fark yaratan çalışmalara ve projelere imza attı.

Okul koridorlarına satranç masaları yerleştirip okulda atıl duran alanların resim atölyesi ve akıl oyunları sınıfı olarak düzenlendi. Okulun kütüphanesi ve konferans salonun yenilenmesini sağlayan Aşşın öğretmen, öğrencilerin hayatlarında ilk defa ressamlarla tanışmasını sağlayan, “Urla’da İz Bırakanlar Sergisi ve Ressamlar

ile Öğrencilerin Buluşması" çalışması ile ses getirdi.

Öğrencilerle yaptığı atölye çalışmaları ile öğrencilerin rahatlayarak kendilerini iyi ifade edebilmelerini sağladı. Böylelikle okulda disiplin sorunlarının büyük ölçüde azaldı.

Okul müdürü Erşan Eroğlu’nun her konuda tam destek verdiği, Aşşın Öğretmen yaptığı çalışmalara öğrencilerimize iyi bir rol model olmaya devam ediyor...



URLA BADEMLER'DE YÜKSELEN MELODİ SESLERİ



Urla Bademler İlk/Ortaokulu öğrencileri, Müzik Öğretmeni Bilgehan Akbaba Bozok sayesinde müzikle buluşmanın keyfini yaşarken, müziğin hayatlarındaki anlamlarını keşfediyor.

Bozok, kişisel enstrümanlarını okula getirip, öğrencilerin kullanımına açarak, onlara enstrüman çalma imkanı sundu. Gününün büyük kısmını okulda geçiren Bilgehan öğretmen öğrencilerin müzik tutkusunu besliyor. Bu çabaya destek olan okul yönetimi, okulda müzik odası oluşturdu. Köy okulunun kısıtlı olanaklarına rağmen öğretmenlerinin çabasıyla müzik odasında çalışan

öğrenciler; ilgi ve isteklerine göre gitar, org, darbuka, bağlama ve ritim enstrümanları çalıyor, dinletiler düzenliyor.

Okulun bayrak törenlerinde İstiklal Marşı, öğrencilerin çaldığı enstrümanlar eşliğinde söyleniyor.

Müzikle ilgilenmenin, enstrüman çalmanın keyfini yaşayan ve kendilerini rahatça ifade edebilen öğrenciler de, davranış problemleri de en aza indirgendi.



URLA'DAKİ ÖĞRENCİLER 'HASAT BİZİM İŞİMİZ' DEDİ



Urla Asiye Hüseyin Akyüz Bilim İlkokulu/Orta Okulu iki gün süren 6. Hasat Şenliğini veli, öğretmen ve öğrenci işbirliği içinde gerçekleştirdi. Dolu dolu geçen şenlikte, etkinliklerle hem öğrenciler, hem misafirler eğlenceli vakit geçirirken, zeytin ve

zeytinyağı ile ilgili duyarlılık ve bilinç oluşturulmaya çalışıldı.

Hasat Şenliğinde öğrencilere, ilçe için önemli bir değer olan zeytinin üretiminden hasatına, zeytinin fabrikaya taşınmasından, sıkılmasına, zeytinyağının saklanmasına ve pazarlanmasına kadar geçen süreci gösterip, öğretmek amaçlandı. Asiye Hüseyin Akyüz Bilim İlkokulu/Orta Okulu'nun

zeytin ile ilgili serüveni 2006 yılında "Urla'da Zeytinciliğin Kentleşme ile Değişen Serüveni" isimli proje çalışması ile başladı. Proje, Türk Coğrafya Kurumu tarafından 2007 yılında düzenlenen Ulusal Coğrafya Yarışması'nda Türkiye birincisi seçildi. Okul 2008-2010 yılları arasında "Klazomenai'den Avrupa'ya Zeytin Patikası" isimli Comenius projesinin koordinatörlüğünü yürüttü. 2006 yılından itibaren okul öğrencileri, öğretmenleri ve velileri okulun bahçesinde zeytin ağacı yetiştirmeye başladı. 2009 yılında okulun yanındaki bir alan Comenius projesi kapsamında 'Zeytin Koleksiyon Bahçesi'ne dönüştürüldü. Bu özel bahçede de ülkemizin farklı yerlerinden getirilen farklı türlerde 20 adet zeytin ağacı bulunuyor. Ağaçların bakımı, budaması, sulanması okul tarafından yapıldı. Comenius projesi sürdürülebilir bir proje olarak tasarlandığı için proje bittikten sonra okul yerel ölçekte "Hasat Şenliği" etkinliğini düzenlemeye başladı.

Asiye Hüseyin Akyüz Bilim İlkokulu/Ortaokulu tarafından bu yıl 6. Hasat Şenliği kapsamında yapılan açılış programında, öğrenciler zeytin ve barış temalı kostümleri ile çeşitli gösteriler sergiledi. Açılış programının ardından öğrenciler, öğretmen ve veliler el birliği ile ağaçlardaki zeytinleri, zeytinyağı işletmesine götürmek üzere topladı.



Hasat Şenliği'nin ikinci günü ise Urla İskele Mahallesi'nde bulunan Klazomenai Antik Zeytinyağı İşliğinde gerçekleştirildi. Bu işlik dünyadaki en eski zeytinyağı işliklerinden biri olup, Urla zeytincilik tarihi ve kültürü açısından çok önemli bir yerdir. Öğrenciler, antik işliğin bahçesinde gösterilerini

sahneledikten sonra, okul aile birliği tarafından düzenlenen kermes ile elde edilen zeytinyağları satışa sunuldu. Elde edilen gelir, UNICEF, LÖSEV gibi çeşitli yardım kuruluşlarına bağışlandı. Ayrıca okulda tadım günü düzenlenerek, ağaçlardan elde edilen zeytinyağı tüm öğrencilere ikram edildi.

Bu güzel etkinliği sınıf öğretmeni Dr. Serpil Türker koordinatörlüğünde düzenleyen Asiye Hüseyin Akyüz Bilim İlkokulu/Ortaokulu Müdürlüğünü ve emeği geçen tüm öğretmenleri kutluyoruz.



BERGAMALI KADRI EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ'NİN BAŞLANGIÇ HİKÂYESİ



UNESCO Dünya Mirası Listesine 999. sıradan giren Bergama ilçesinde 14 Eylül İlkokulu bünyesinde "Bergamalı Kadri Eğitim Tarihi Müzesi" kuruldu. Böylece ilçe ikinci bir müzeye daha sahip oldu.

14 Eylül İlkokulu Müdürlüğü'nün 2014 yılının mayıs ayında kurduğu müzede ilçenin eğitim tarihi boyunca -1923'ten günümüze kadar kullanılan ders araç gereçleri, defterler, mühür, kaşe, diplomalar ve fotoğraflar sergileniyor. Her yıl yüzlerce öğrenci ve vatandaşın ziyaret ettiği müzenin bulunduğu bina da tarihi eser niteliğinde olup, İzmir İl Özel İdaresi ve Bergama Müzesi tarafından restore edilmiş ve 2013 yılında okulun kullanımına verilmiştir. Müzenin kurulmasında emeği çok büyük olan okul müdürü Turhan Şen; Bergama eğitim materyalleri arşivini değerlendirmenin ve sergilemenin yanı sıra, Bergama eğitim tarihinde önemli bir yere sahip olan "Bergamalı Kadri" adını yaşatmayı ve de müzeciliğin önemini geniş kitlelere anlatmayı hedeflediklerini söyledi.

Müzenin Kuruluş Hikâyesi

Bergama, tarihi açıdan çok eski dönemlerden bu yana birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ve birçok tarihi eseri bünyesinde

barındırmaktadır. Buna bağlı olarak eğitim tarihi açısından da tarihsel süreçler içerisinde zengin bir yapıya sahip olan Bergama hem Cumhuriyet öncesi hem de Cumhuriyet sonrası dönemde faaliyet gösteren eğitim kurumlarına sahiptir. Bergama'da halen faal durumda bulunan ya da değişik nedenlerle kapatılmış birçok eğitim kurumumuz var. Bu kurumların envanterlerinde geçmiş dönemlere ait eğitimde kullanılmış birçok alet, araç-gereç, belge, fotoğraf gibi materyaller bulunuyor. 14 Eylül İlkokulu'nun 1925 yılında açılmış olması, tarihi bir bölgede bulunması, hem bu okulda hem de diğer okullarda eski dönemlere ait birçok materyalin bulunması ekibi bir eğitim müzesi oluşturmaya yöneltti. Bu fikrin oluşmasında Bergama'nın UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girme çalışmaları da etkili oldu.

Bu müzenin oluşturulabilmesi için 14 Eylül İlkokulunda bir proje ekibi kuruldu. Ekipçe, Bergama'da açık veya kapalı durumda olan eğitim kurumlarımız ziyaret edildi.

Bu ziyaretlerde kurumların arşiv, depo gibi yerlerinde bulunan materyaller yerinde incelendi. Müze envanterine girmesi gereken materyaller belirlenip, fotoğraflanarak tutanak karşılığı teslim alındı. Ardından bu materyaller 14 Eylül İlkokulu'na taşındı. Toplanan materyallerin bakım ve onarımları yapılarak sergilenebilir hale getirildi. Ardından sergileme dolapları tasarlanıp Bergama



Kaymakamlığı'ndan sağlanan kaynakla imalatı yaptırıldı. Bu süreçte Bergama'da faaliyet gösteren sivil toplum örgütleri ve hayırsever kişilerden de destek alındı.



Müzenin İsminin Hikâyesi

Bergamalı Kadri, 16. yüzyılda yaşamış, gençlik döneminde İstanbul'a gelmiştir. Bildiğimiz tek eseri Türkçe dilbilgisi kitabı olan Müyessiretü'l-Ulûm'dur. Bu kitabı Kanunî Sultan Süleyman'ın ünlü sadrazamı Pargalı İbrahim Paşa'ya sunmuştur.

Bergamalı Kadri Efendi'nin yazdığı kitap Türkiye Türkçesinin dilbilgisi alanıydı ve bu alanda eser veren ilk kişi Bergamalı Kadri'dir. Ne yazık ki, ondan sonra da asırlarca bu konuda yeni bir çalışma yapılmamış.

Bergamalı Kadri Efendi, bu kitabını yazma gerekçesini "Bir insan eğer kendi dilini kaideleriyle bilirse, başka dilleri de kolayca öğrenebilir. Kendi dilinin kaidelerini öğrenen öğrenciler ilimde de başarılı olurlar." şeklinde açıklamış. Bundan dolayı da eserine 'ilimlerin kolaylaştırıcısı' anlamında bir isim vermiştir.

Bu sebeple 'Bergamalı Kadri' adının Bergama'da yaşatılması ve müzeye adının verilmesinin uygun olacağına karar verilerek müzenin adı "Bergamalı Kadri Eğitim Tarihi Müzesi" oldu.



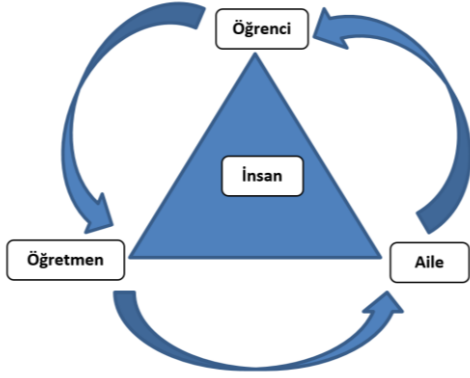
Müzedede Neler Sergilenmekte

Müze içerisinde başta 14 Eylül İlkokulu olmak üzere Bergama'da faaliyet gösteren diğer okullardan getirilen ve kişilerce bağışlanan birçok eğitim materyali bulunuyor. Bu materyaller arasında kitaplar, karneler, diplomalar, personel, okul kooperatifi defterleri, değişik türde belgeler, mühürler, kaşeler, fotoğraflar, ders sunum araçları, teksir makinaları, film ve slayt makinaları, güneş sistem modeli, telefonlar, daktilolar, ses yayın cihazı gibi materyaller var. Bunların yanında eğitim tarihini yansıtmaya adına Osmanlı'nın erken ve gelişme dönemi, Osmanlı son dönemi ve Cumhuriyet dönemi öğrenci ve öğretmen kıyafetleri giydirilmiş cansız manken grupları ile oluşturulan üç köşe düzenlemesi de göz dolduruyor.



Ayrıca binanın giriş koridorunda müzeye adını veren Bergamalı Kadri Efendi'nin hayatı ve bilinen tek eseri hakkında bir bilgilendirme ile kendini Bergama'ya adanmış, eğitim, müzecilik, arkeoloji ve folklor alanlarında değerli çalışmalar yürütmüş Osman Bayatlı'nın hayatını anlatan bir köşe düzenlemesi de ziyaretçilerin ilgisini çekiyor.

EĞİTİM ÜÇGENİNDE İNSAN OLMAK



“Bir araya gelmek bir başlangıç, bir arada durabilmek bir ilerleme, bir arada çalışabilmek bir başarıdır.”

Henry Ford

Hayatımız; köşe noktalarına birbirinden farklı olgular yerleştirdiğimiz iç içe geçmiş üçgenlerle dolu. Yapı taşlarımızı oluşturan tüm değerlerimiz bazen yanı başımızda, bazen de en uzak köşemizde kalabiliyor. Hayatımıza olumlu bir şekilde yön veren eğitim, bireyin bilgi, zekâ ve beceri yönünden gelişmesini sağlayarak başarılı bir hayata adım atması için duyduğu en temel gereksinimdir. Ailede başlayıp, okulda gelişen, yaşam boyu devam eden bir sürecin içinde her birimiz hangi köşesinde olursak olalım eğitimin birer parçası olarak tabanında insanlığın yattığı bu üçgende yer alıyoruz.

Toplum içinde devredilmesi gereken bir görev olarak görülen eğitim, aslında iç içe geçen süreçlerle çok daha iyi bir düzeye getirilebilmektedir. Çoğu ailenin “eti senin kemiği benim” gibi klasik ifadelerle çocuğunu tamamen bir öğretmene teslim etmesi günümüz eğitim anlayışına ters düşmektedir. Tam aksine eğitim üçgeninin

köşelerinde yer alan herkes birbirini ötekileştirmeden sıkı bir iletişim içinde olmalıdır. Bir anne babanın gözünde öğretmen, çocuğun “öteki” anne babasıdır. Bir öğretmen için de aile, çocuğun “öteki” öğretmenidir. Her iki “öteki”nin de ortasında kalan öğrenci ise öğretmen ve ailenin beklentilerine cevap vermeye çalışan, farklı taraflardan disiplin ve davranış kazanan, bir yandan da kendi olmaya çalışan bir bireydir. Bu noktada öğretmen, aile ve öğrenci, eğitim üçgeninin köşe başlarını oluşturmaktadır. Eğitim üçgenindeki bu döngüsel ilişki ne kadar güçlü, pozitif ve etkili tutulursa, öğrencinin öğrenme düzeyi de o kadar gelişmektedir.

Bir veli ya da bir öğretmen olarak kaynağı insan olan bir hamur yoğuruyoruz, ömrümüzü insana harcıyoruz. İletişimin insan üzerinde tılsımlı bir etkisinin olduğu inkâr edilemez. İşte size bu etkiyi sağlayabilecek birkaç küçük mesaj:

Anne Babalar:

- 1. DÂHİL OLUN!** Çocuğunuzun eğitimine dâhil olun, onları ne kadar önemseyeceğinizi çocuklarınıza gösterin. Bunu yaparak kendiniz, çocuğunuz ve çocuğunuzun öğretmeninden oluşan eğitim üçgeninde olumlu bir şekilde yer alabilirsiniz.
- 2. KENDİNİZİ EĞİTİN!** Eğitimde son trendleri takip edin, öğretmeniniz çocuğunuzun nasıl eğitiyor bilin. Eğitim süreci sürekli değişen ve gelişen bir süreçtir. Bir anne baba olarak eğitim yöntemlerini bilmek, çocuğunuza en iyi desteği verebilmek sizin görevinizdir.

3. **ÇOCUĞUNUZU OKULA MUTLU GÖNDERİN!** En önemli göreviniz bu: Kendiniz işe gitmeden ve çocuğunuzu okula göndermeden önce ona sımsıkı sarılmak. Gözlerinin içine bakın ve onu ne kadar çok sevdiğinizi, onunla nasıl gurur duyduğunuzu söyleyerek özgüvenlerini her gün besleyin.

Öğretmenler:

1. **İLETİŞİM KURUN!** Aileleri çocuğun eğitimine dâhil edebilmenin anahtarıdır, iletişim kurmak. Ailelere çocuk hakkında bilgi vermek için veli toplantılarının gelmesini beklemeyin. Ebeveynlere e-posta, mesaj gönderin, onları arayın, okul bahçesinde veya nerede olursa olsun onlarla konuşun. Bir şekilde onların bu akış içerisine dâhil olmasını sağlayın.
2. **AİLELERİ EĞİTİN!** Onlara profesyonel bir eğitim içeriği verin ve Matematik, İngilizce ya da hangi dersi anlatıyorsanız nasıl anlattığınızı, hangi yöntemleri kullandığınızı konusunda bilgi verin. Ödev ve konu tekrarlarında nasıl yardımcı olabileceklerine dair ipuçları verin. Öğrencilerinizin eğitimini ne kadar önemsiyorsanız velilerinizin de alanınızla ilgili bilgilenmesini sağlayın. Bunu yapın

ki evde çocuklarına daha bilinçli destek olabilsinler.

3. **OLUMLU OLUN!** Çocuklarının ne kadar muhteşem şeyler yaptıklarına dair eve not gönderin ya da teknolojiyi iyi kullanıyorlarsa velilerinize bir e-postayla notunuzu ulaştırın. Hiçbir beklentiniz olmadan bunu her çocuk için yapın. Küçük şeyler bazen hiç ummadığımız büyüklükte olumlu gelişmelere neden olabilir.

Sürekli değişen ve gelişen bir dünyada yaşıyoruz ki eğitim de buna paralel olarak değişim gösteriyor. Eğitim çerçevesinde adeta her gün güncellenen iletişim olanakları, öğrenme ve öğretmenin gelişmeye devam etmesini sağlayan bir anahtar niteliğindedir. Aynı zamanda başarının da anahtarı olan iletişim, daha parlak bir geleceğin kapısını aralar. Eğitim üçgeninin hangi köşesinde olursanız olun, önce insan olduğumuzu ve uzak kalmamız gereken insanca bir birlikteliğin içinde olmayı unutmamak gerek... Başarıyı yakalayabilmenin en temel adımı, köşe başlarında suret bulan iletişim... Ve bir insan olarak en nihayetinde yaşam boyu bir öğrenciyiz çünkü hayat öğretmeye devam ediyor...

Köşe başlarında mutluluk, huzur ve güvenin olduğu üçgenlerde buluşmak dileğiyle...

Şaziye ÇIKRIKCI

10 ARALIK DÜNYA İNSAN HAKLARI GÜNÜ



1948 yılının Haziran ayı boyunca çalışmalarını yoğunlaştıran Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu'nun hazırladığı "İnsan Hakları Evrensel Bildirisi" 10

Aralık 1948'de Paris'te yapılan Birleşmiş Milletler Genel Kurulu toplantısında kabul edildi. Kısaca etimolojisine değinecek olursak;

II. Dünya Savaşı süresince yaşanan büyük sivil kayıpları ve sivil hak mahrumiyetleri, savaşın hemen akabinde başta bu sivil yıkımlardan etkilenen devletler olmak üzere, dünya devletlerini insan hakları ile ilgili kafa yormaya, çözümler üretmeye ve harekete geçmeye yöneltti.

İnsan hakkı kavramı genel olarak tüm insanların sadece ve sadece insan olmaktan doğan haklarını ifade ediyor. Bu tanımlamaya göre terimimiz bir ideali barındırıyor. Yani olanı değil, olması gerekeni ve olması beklenen durumu anlatıyor. İnsan hakkı terimi tüm insanların hak ve saygınlık bakımından eşit ve özgür doğdukları ilkesinden hareketle diğer hakları belirliyor.

İnsan haklarının tarihsel olarak izini sürdüğümüzde Antik Yunan' da Sofistlere kadar uzanmak mümkün. Teolojik olarak tüm tek tanrılı dinler, genelde tüm yaratılmışlara ve özelde de insana verilen değerle birlikte sahip olunan hakların korunmasını amaçlayan ifadeler içeriyor. Hz. Musa'nın "10 Emirinden" altı tanesi doğrudan doğruya kişinin;

yaşama, mal edinme, kişilik haklarına saygı temalarını işliyor. Aynı şekilde Hz. İsa' ya atfedilen "İlk taşı günahsız olanınız atsın!" hitabı yaşama hakkına duyulan saygıyı ön plana çıkarıyor. Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed (SAV) tarafından 623 yılında düzenlenen " Medine Sözleşmesi " de özü itibari ile insanın sadece insan olmak ile kazandığı haklara atıflarda bulunuyor.

Tarihsel ve dini köklerini çok uzak asırlar öncesinde bulduğumuz İnsan Hakları kavramı ne yazık ki günümüzde hala bir ideal olmanın ötesine pek fazla geçebilmiş değil. 1942 sonrası Doğu Avrupa' da ortaya çıkan "Gaz Odaları" gerçeği, daha birkaç on yıl öncesinde Boşnaklara uygulanan etnik soykırım, Bulgaristan'ın Belene Bölgesinde soydaşlarımızın yaşadıkları acı tecrübeler... Hepsi tarihe kara bir leke gibi düşerken, İnsan Hakları Evrensel Bildirisi'nin hazırlanmasında büyük çaba sarf eden Avrupa ülkelerinin hemen burunlarının dibinde gerçekleşen bu olaylar akla geliyor.

Genç kuşaklara aktaracağımız; insan olmanın erdemi, eğitim, hoşgörü, empati kurabilme gücü gibi yeterlilikler, önümüzü aydınlatacak ve geleceğe insan hakları penceresinden umutlu bakmamızı sağlayacak enstrümanlar olacaktır. 10 Aralık Dünya İnsan Hakları Gününüz kutlu olsun.

İlker BIYIK

Felsefe Öğretmeni